



คณะศิลปประยุกต์
และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

รายงาน ประจำปี

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
Faculty of Applied Art and Architecture
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี



ANNUAL REPORT 2020



Faculty of Applied Art and Architecture
ANNUAL REPORT 2020

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เป็นหน่วยงานในกำกับ โดยมีพันธกิจหลักที่สำคัญ 4 ด้าน คือ การผลิตบัณฑิต การวิจัย บริการวิชาการแก่สังคม และ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

ด้านการผลิตบัณฑิต

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดการศึกษาในระดับปริญญาตรี จำนวน 2 ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ จัดการเรียนการสอนแบบทวิภาค 4 ปี เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีกิจกรรมพัฒนานักศึกษา มีทุนการศึกษา การจัดการเรียนการสอนแบบโดยการบรรยาย และฝึกปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง รวมทั้งมีการจัดการเรียนรู้นอกห้องเรียนโดยการทัศนศึกษา ให้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาเรียนทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานที่จริง มีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพและมีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศมาให้คำบรรยายอย่างสม่ำเสมอ มีการจัดการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงจากการฝึกงานเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ทำงานในหน่วยงานภาครัฐและเอกชนเพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติวิชาชีพ ปีการศึกษา 2563 กำหนดแผนรับเข้า 65 คน มีนักศึกษารับเข้า จำนวน 26 คน และมีนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่จำนวน 141 คน

2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดการเรียนการสอนแบบทวิภาค 5 ปี เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีกิจกรรมพัฒนานักศึกษา มีทุนการศึกษา การจัดการเรียนการสอนโดยการบรรยายและฝึกปฏิบัติการจากสถานการณ์จริงรวมทั้งการทัศนศึกษา ให้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาเรียน ทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานที่จริง มีวิทยากรผู้มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศมาให้คำบรรยายอย่างสม่ำเสมอ การฝึกงานเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์การในหน่วยงานภาครัฐและเอกชนเพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติวิชาชีพ ปีการศึกษา 2563 กำหนดแผนรับเข้าศึกษาจำนวน 40 คน มีจำนวนนักศึกษารับเข้า 37 คน และมีนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่จำนวน 146 คน

ด้านการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์

ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการวิจัย จำนวนทั้งสิ้น 6 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 1,750,000 บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 450,000 บาท งบประมาณรายได้ จำนวน 1,300,000 บาท

ด้านการบริการวิชาการ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการดำเนินการทั้งแบบไม่เก็บค่าธรรมเนียมจากผู้รับบริการ และแบบมีการเก็บค่าธรรมเนียมค่าบริการเพื่อเป็นรายได้ และการเป็นที่ปรึกษาหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 1 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 379,000 บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 379,000 บาท

ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้รับการสนับสนุนทั้งแหล่งทุนภายใน และแหล่งทุนภายนอก เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน

ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนและเชื่อมโยงไปกับการเรียนการสอน ตลอดจนเชื่อมโยงกับความต้องการของพื้นที่ มีโครงการที่ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมจำนวนทั้งสิ้น 1 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 100,000 บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 100,000 บาท

คำนำ

รายงานประจำปี เป็นเอกสารที่บอกให้ทราบการดำเนินงานในรอบปีที่เพิ่งสิ้นสุดของทุกหน่วยงาน สำหรับคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เช่นเดียวกัน รายงานประจำปีฉบับนี้ จึงเป็นการรายงานให้สาธารณชนได้ทราบถึงผลการทำงานของคณะ ในรอบปีงบประมาณ พ.ศ.2563

ในการจัดทำรายงานประจำปี คณะผู้จัดทำได้นำเสนอภาพสำคัญๆ รวมทั้งทรัพยากรที่สำคัญของ คณะ คือคณาจารย์ กระบวนการทำงานตามแผนยุทธศาสตร์ ซึ่งได้จัดให้สอดคล้องกับแผนของมหาวิทยาลัย และผลงานทั้ง 4 ด้าน ประกอบด้วย การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นผลงานของบุคลากรคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้มีส่วนร่วม ดำเนินการมาตลอดปีและมีความตั้งใจในการทำงาน วิเคราะห์ วางแผนเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพการ ดำเนินการให้ดียิ่งๆ ขึ้นในอนาคต



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กัญญา จິงวิมิตพันธ์
คณบดีคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
คำนำ	ค
สารบัญตาราง	ง
สารบัญแผนภูมิ	ฉ
สารบัญกราฟ	ช
สารบัญภาพ	ฌ
ส่วนที่ 1 ลักษณะองค์กร	1
ประวัติความเป็นมาของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	2
ปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ค่านิยม สมรรถนะหลักพันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์	3
พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์	4
โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	5
โครงสร้างการบริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	5
คณะผู้บริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	6
คณะกรรมการประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	6
บุคลากรสายวิชาการ	7
บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ	9
ส่วนที่ 2 รายงานผลการดำเนินการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563	10
สรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563	11
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านการผลิตบัณฑิต	11
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการวิจัย	44
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการบริการวิชาการ	53
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	55
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 5 ด้านการมุ่งเน้นสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล	58
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 6 ด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนำอยู่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	62
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 7 ด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์	65
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 8 ด้านการมีเสถียรภาพทางการเงิน	67
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 9 ด้านการบริหารองค์กรสู่ความเป็นเลิศ	74
ส่วนที่ 3 ข้อมูลสารสนเทศ	80
ด้านการผลิตบัณฑิต	81
ด้านบุคลากร	83
ด้านงบประมาณ	88
ภาคผนวก	90

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
ตารางที่ 1	ตารางแสดงจำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2562	11
ตารางที่ 2	ตารางแสดงการเปรียบเทียบแผนรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2562 - 2563	12
ตารางที่ 3	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาที่รับเข้า ปีการศึกษา 2561 - 2563	13
ตารางที่ 4	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 - 2563	13
ตารางที่ 5	ตารางจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2559 - 2561	14
ตารางที่ 6	ตารางเปรียบเทียบภาวะการณ์มีงานทำภายใน 1 ปีของบัณฑิต ปีการศึกษา 2560 - 2561	15
ตารางที่ 7	ตารางแสดงการประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน TQF ปีการศึกษา 2559 - 2561	16
ตารางที่ 8	ตารางแสดงทุนการศึกษาที่นักศึกษาได้รับจากแหล่งทุนภายในและภายนอก	17
ตารางที่ 9	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ภาคการศึกษา 1/2562	18
ตารางที่ 10	แสดงจำนวนนักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ภาคการศึกษา 2/2562	18
ตารางที่ 11	ตารางจำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	19
ตารางที่ 12	ตารางแสดงแสดงผลการจัดหาหนังสือตำราของคณะฯ	24
ตารางที่ 13	ตารางแสดงแสดงผลการจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์	25
ตารางที่ 14	ตารางการประชาสัมพันธ์หลักสูตร คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563	26
ตารางที่ 15	ตารางแสดงโครงการยกระดับการเรียนรู้ทางวิชาการในโรงเรียนเครือข่าย	29
ตารางที่ 16	ตารางการกิจกรรมในรายวิชาเพื่อพัฒนาศักยภาพและการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	32
ตารางที่ 17	ตารางแสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์	44
ตารางที่ 18	ตารางแสดงการสรุปผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปีงบประมาณ 2563	44
ตารางที่ 19	ตารางแสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการบริการวิชาการ	53
ตารางที่ 20	ตารางแสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	55
ตารางที่ 21	ตารางแสดงความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์และแนวทางการดำเนินโครงการ	48
ตารางที่ 22	ตารางแสดงความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์และแนวทางการดำเนินโครงการ	67
ตารางที่ 23	ตารางแสดงการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์	68
ตารางที่ 24	ตารางแสดงรายรับจริง รายจ่ายจริง ประเภทเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ.2558 - 2563	73
ตารางที่ 25	ตารางแสดงสรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ปีการศึกษา 2561	75
ตารางที่ 26	สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2561	76
ตารางที่ 27	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาเข้าใหม่ ปีการศึกษา 2561 - 2563	81
ตารางที่ 28	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 - 2563	81
ตารางที่ 29	ตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2559 - 2561	82

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
ตารางที่ 30	ตารางจำแนกตามประเภทของบุคลากร	83
ตารางที่ 31	ตารางจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายวิชาการ	83
ตารางที่ 32	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ	84
ตารางที่ 33	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ	85
ตารางที่ 34	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ	86
ตารางที่ 35	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายวิชาการ	86
ตารางที่ 36	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ	86
ตารางที่ 37	ตารางแสดงการเปรียบเทียบงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและเบิกจ่ายปีงบประมาณ พ.ศ.2561, ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563	88

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่		หน้า
แผนภูมิที่ 1	แสดงจำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2562	11
แผนภูมิที่ 2	แสดงการเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2562 - 2563	12
แผนภูมิที่ 3	แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 -2563	13
แผนภูมิที่ 4	แสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 – 2563	14
แผนภูมิที่ 5	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2560 – 2562	14
แผนภูมิที่ 6	แสดงการเปรียบเทียบภาวะการดำเนินงานทำ ปีการศึกษา 2560 – 2561	15
แผนภูมิที่ 7	แสดงผลการประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิต ตามกรอบมาตรฐาน TQF ปีการศึกษา 2559 – 2561	16
แผนภูมิที่ 8	แสดงหนังสือตำรา สำนักวิทยบริการ	24
แผนภูมิที่ 9	แสดงหนังสือตำรา องค์กรอิสระและเอกชน	25
แผนภูมิที่ 10	การจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์	25
แผนภูมิที่ 11	แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 -2563	81
แผนภูมิที่ 12	แสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 – 2563	82
แผนภูมิที่ 13	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2560 – 2562	82
แผนภูมิที่ 14	แสดงเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายวิชาการ ปี 2562 เทียบกับ 2563	83
แผนภูมิที่ 15	แสดงเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุน วิชาการ ปี 2562 เทียบกับ 2563	84
แผนภูมิที่ 16	ร้อยละจำนวนสายวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา	85
แผนภูมิที่ 17	ร้อยละจำนวนสายสนับสนุนวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา	85
แผนภูมิที่ 18	จำนวนบุคลากร จำแนกตำแหน่ง สายวิชาการ	86
แผนภูมิที่ 19	จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ	87
แผนภูมิที่ 20	แสดงงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรรและงบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2561 เทียบ 2562	89
แผนภูมิที่ 21	แสดงงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรรและงบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2562 เทียบ 2563	89

สารบัญกราฟ

กราฟที่		หน้า
กราฟที่ 1	แสดงการเข้าถึงเว็บไซต์ และเพจ Facebook คณะฯ	58
กราฟที่ 2	แสดงความสนใจของผู้ชมเว็บไซต์และ Page Facebook	59
กราฟที่ 3	แสดงความสนใจการกด Like : Page Facebook คณะฯ	59
กราฟที่ 4	แสดงรายรับจริง รายจ่ายจริง ประเภทเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ.2558 – 2563	73

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
ภาพที่ 1	ประวัติความเป็นมาของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	3
ภาพที่ 2	ปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ค่านิยม สมรรถนะหลัก	3
ภาพที่ 3	พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์	4
ภาพที่ 4	โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	5
ภาพที่ 5	โครงสร้างการบริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	5
ภาพที่ 6	ผู้บริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	6
ภาพที่ 7	คณะกรรมการประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	6
ภาพที่ 8 -11	บุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	7
ภาพที่ 12	บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	9
ภาพที่ 13	ประมวลภาพกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	20
ภาพที่ 14	ประมวลภาพกิจกรรมโครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรการเรียนการสอนการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์	27
ภาพที่ 15	ประมวลภาพกิจกรรมการโครงการยกระดับการเรียนรู้ทางวิชาการในโรงเรียนเครือข่าย	30
ภาพที่ 16	ประมวลภาพกิจกรรมค่ายโควตาส่งเสริมทัศนคติและแรงจูงใจในเพื่อเลือกศึกษาต่อใน	31
ภาพที่ 17	ประมวลภาพกิจกรรมการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษาในศตวรรษที่ 21	33
ภาพที่ 18	ประมวลภาพผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ 2563	34
ภาพที่ 19	ประมวลภาพวิจัยการพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	48
ภาพที่ 20	ประมวลภาพวิจัยการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรมชาวผู้ไทบ้านป่าข่า	49
ภาพที่ 21	ประมวลภาพวิจัยการออกแบบพิพิธภัณฑ์ชุมชนเขมราฐ อ.เขมราฐ จ.อุบลราชธานี	50
ภาพที่ 22	วิจัยโครงการศึกษารวบรวมฐานข้อมูล และจัดตั้งแม่บทดิจิทัล	51
ภาพที่ 23	โครงการศึกษาแนวคิดออกแบบศูนย์การประชุมชั้น 4 อาคารสำนักงานอธิการบดี (หลังเก่า)	51
ภาพที่ 24	โครงการศึกษาวิเคราะห์แนวทางปรับปรุงโรงอาหารกลาง และศูนย์อาหาร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	52
ภาพที่ 25	ประมวลภาพโครงการเปิดบ้านศิลปประยุกต์และการออกแบบ : นวัตกรรมการออกแบบเพื่อคุณภาพชีวิต	54
ภาพที่ 26	ประมวลภาพโครงการพระพุทธรูปพื้นถิ่นเมืองอุบลเพื่อเชื่อมโยงย่านเมืองเก่าอุบลราชธานี	56
ภาพที่ 27	ประมวลภาพการแสดงนิทรรศการภูมิปัญญาสร้างสรรค์อีสาน ในการประชุมวิชาการและ นิทรรศการทรัพยากรไทย : ชาวบ้านไทยได้ประโยชน์	57
ภาพที่ 28	ประมวลภาพการปรับปรุงเว็บไซต์คณะฯ	58

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
ภาพที่ 29	แสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การส่งงานในรูปแบบไฟล์งาน)	59
ภาพที่ 30	แสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การทำงานเป็นกลุ่มผ่านระบบออนไลน์)	60
ภาพที่ 31	แสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การเช็คชื่อเข้าชั้นเรียนด้วย QR CODE)	60
ภาพที่ 32	บรรยากาศการเรียนรู้ด้วยการจำลองสภาพแวดล้อมจริงเข้าไปให้เสมือนจริง ในรายวิชา คอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ 1 และ 2	60
ภาพที่ 33	บรรยากาศการเรียนการสอน	61
ภาพที่ 34	บรรยากาศการเรียนการสอน การใช้เครื่องตัดและแกะสลัก เลเซอร์คัท (Laser Cut) และการใช้เครื่องปริ้น 3 มิติ (3D Printer)	61
ภาพที่ 35	การปรับปรุงภูมิทัศน์และอาคารคณะ	62
ภาพที่ 36	การติดตั้งไฟส่องสว่างบริเวณคณะ	62
ภาพที่ 37	บรรยากาศการเรียนการสอน	63
ภาพที่ 38	การรณรงค์ลดการสูบบุหรี่บริเวณคณะ	63
ภาพที่ 39	โครงการอาสาพัฒนาศิลปะประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	64
ภาพที่ 40	การยกย่องชมเชยบุคลากรที่สร้างชื่อเสียงให้คณะ	66
ภาพที่ 41	การตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2562	74
ภาพที่ 42	การปรับปรุงระบบเว็บไซต์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	78
ภาพที่ 43	การจัดอันดับคณะฯ จากสื่อสังคมออนไลน์	79

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
ตารางที่ 1	ตารางแสดงจำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2562	11
ตารางที่ 2	ตารางแสดงการเปรียบเทียบแผนรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2562 - 2563	12
ตารางที่ 3	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาที่รับเข้า ปีการศึกษา 2561 - 2563	13
ตารางที่ 4	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 - 2563	13
ตารางที่ 5	ตารางจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2559 - 2561	14
ตารางที่ 6	ตารางเปรียบเทียบภาวะการณ์มีงานทำภายใน 1 ปีของบัณฑิต ปีการศึกษา 2560 - 2561	15
ตารางที่ 7	ตารางแสดงการประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน TQF ปีการศึกษา 2559 - 2561	16
ตารางที่ 8	ตารางแสดงทุนการศึกษาที่นักศึกษาได้รับจากแหล่งทุนภายในและภายนอก	17
ตารางที่ 9	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ภาคการศึกษา 1/2562	18
ตารางที่ 10	แสดงจำนวนนักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ภาคการศึกษา 2/2562	18
ตารางที่ 11	ตารางจำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	19
ตารางที่ 12	ตารางแสดงแสดงผลการจัดหาหนังสือตำราของคณะฯ	24
ตารางที่ 13	ตารางแสดงแสดงผลการจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์	25
ตารางที่ 14	ตารางการประชาสัมพันธ์หลักสูตร คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563	26
ตารางที่ 15	ตารางแสดงโครงการยกระดับการเรียนรู้ทางวิชาการในโรงเรียนเครือข่าย	29
ตารางที่ 16	ตารางการกิจกรรมในรายวิชาเพื่อพัฒนาศักยภาพและการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	32
ตารางที่ 17	ตารางแสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์	44
ตารางที่ 18	ตารางแสดงการสรุปผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปีงบประมาณ 2563	44
ตารางที่ 19	ตารางแสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการบริการวิชาการ	53
ตารางที่ 20	ตารางแสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	55
ตารางที่ 21	ตารางแสดงความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์และแนวทางการดำเนินโครงการ	48
ตารางที่ 22	ตารางแสดงความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์และแนวทางการดำเนินโครงการ	67
ตารางที่ 23	ตารางแสดงการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์	68
ตารางที่ 24	ตารางแสดงรายรับจริง รายจ่ายจริง ประเภทเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ.2558 - 2563	73
ตารางที่ 25	ตารางแสดงสรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ปีการศึกษา 2561	75
ตารางที่ 26	สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2561	76
ตารางที่ 27	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาเข้าใหม่ ปีการศึกษา 2561 - 2563	81
ตารางที่ 28	ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 - 2563	81
ตารางที่ 29	ตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2559 - 2561	82

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
ตารางที่ 30	ตารางจำแนกตามประเภทของบุคลากร	83
ตารางที่ 31	ตารางจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายวิชาการ	83
ตารางที่ 32	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ	84
ตารางที่ 33	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ	85
ตารางที่ 34	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ	86
ตารางที่ 35	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายวิชาการ	86
ตารางที่ 36	ตารางแสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ	86
ตารางที่ 37	ตารางแสดงการเปรียบเทียบงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและเบิกจ่ายปีงบประมาณ พ.ศ.2561, ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563	88

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่		หน้า
แผนภูมิที่ 1	แสดงจำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2562	11
แผนภูมิที่ 2	แสดงการเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2562 - 2563	12
แผนภูมิที่ 3	แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 -2563	13
แผนภูมิที่ 4	แสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 – 2563	14
แผนภูมิที่ 5	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2560 – 2562	14
แผนภูมิที่ 6	แสดงการเปรียบเทียบภาวะการณืมีงานทำ ปีการศึกษา 2560 – 2561	15
แผนภูมิที่ 7	แสดงผลการประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิต ตามกรอบมาตรฐาน TQF ปีการศึกษา 2559 – 2561	16
แผนภูมิที่ 8	แสดงหนังสือตำรา สำนักวิทยบริการ	24
แผนภูมิที่ 9	แสดงหนังสือตำรา องค์กรอิสระและเอกชน	25
แผนภูมิที่ 10	การจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์	25
แผนภูมิที่ 11	แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 -2563	81
แผนภูมิที่ 12	แสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 – 2563	82
แผนภูมิที่ 13	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2560 – 2562	82
แผนภูมิที่ 14	แสดงเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายวิชาการ ปี 2562 เทียบกับ 2563	83
แผนภูมิที่ 15	แสดงเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุน วิชาการ ปี 2562 เทียบกับ 2563	84
แผนภูมิที่ 16	ร้อยละจำนวนสายวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา	85
แผนภูมิที่ 17	ร้อยละจำนวนสายสนับสนุนวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา	85
แผนภูมิที่ 18	จำนวนบุคลากร จำแนกตำแหน่ง สายวิชาการ	86
แผนภูมิที่ 19	จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ	87
แผนภูมิที่ 20	แสดงงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรรและงบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2561 เทียบ 2562	89
แผนภูมิที่ 21	แสดงงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรรและงบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2562 เทียบ 2563	89

สารบัญกราฟ

กราฟที่		หน้า
กราฟที่ 1	แสดงการเข้าถึงเว็บไซต์ และเพจ Facebook คณະฯ	58
กราฟที่ 2	แสดงความสนใจของผู้ชมเว็บไซต์และ Page Facebook	59
กราฟที่ 3	แสดงความสนใจการกด Like : Page Facebook คณະ	59
กราฟที่ 4	แสดงรายรับจริง รายจ่ายจริง ประเภทเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ.2558 – 2563	73

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
ภาพที่ 1	ประวัติความเป็นมาของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	3
ภาพที่ 2	ปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ค่านิยม สมรรถนะหลัก	3
ภาพที่ 3	พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์	4
ภาพที่ 4	โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	5
ภาพที่ 5	โครงสร้างการบริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	5
ภาพที่ 6	ผู้บริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	6
ภาพที่ 7	คณะกรรมการประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	6
ภาพที่ 8 -11	บุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	7
ภาพที่ 12	บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	9
ภาพที่ 13	ประมวลภาพกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	20
ภาพที่ 14	ประมวลภาพกิจกรรมโครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรการเรียนการสอนการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์	27
ภาพที่ 15	ประมวลภาพกิจกรรมการโครงการยกระดับการเรียนรู้ทางวิชาการในโรงเรียนเครือข่าย	30
ภาพที่ 16	ประมวลภาพกิจกรรมค่ายโควตาส่งเสริมทัศนคติและแรงจูงใจในเพื่อเลือกศึกษาต่อใน	31
ภาพที่ 17	ประมวลภาพกิจกรรมการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษาในศตวรรษที่ 21	33
ภาพที่ 18	ประมวลภาพผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ 2563	34
ภาพที่ 19	ประมวลภาพวิจัยการพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี	48
ภาพที่ 20	ประมวลภาพวิจัยการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรมชาวผู้ไทบ้านป่าข่า	49
ภาพที่ 21	ประมวลภาพวิจัยการออกแบบพิพิธภัณฑ์ชุมชนเขมราฐ อ.เขมราฐ จ.อุบลราชธานี	50
ภาพที่ 22	วิจัยโครงการศึกษารวบรวมฐานข้อมูล และจัดตั้งแม่บทดิจิทัล	51
ภาพที่ 23	โครงการศึกษาแนวคิดออกแบบศูนย์การประชุมชั้น 4 อาคารสำนักงานอธิการบดี (หลังเก่า)	51
ภาพที่ 24	โครงการศึกษาวิเคราะห์แนวทางปรับปรุงโรงอาหารกลาง และศูนย์อาหาร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	52
ภาพที่ 25	ประมวลภาพโครงการเปิดบ้านศิลปประยุกต์และการออกแบบ : นวัตกรรมการออกแบบเพื่อคุณภาพชีวิต	54
ภาพที่ 26	ประมวลภาพโครงการพระพุทธรูปพื้นถิ่นเมืองอุบลเพื่อเชื่อมโยงย่านเมืองเก่าอุบลราชธานี	56
ภาพที่ 27	ประมวลภาพการแสดงนิทรรศการภูมิปัญญาสร้างสรรค์อีสาน ในการประชุมวิชาการและ นิทรรศการทรัพยากรไทย : ชาวบ้านไทยได้ประโยชน์	57
ภาพที่ 28	ประมวลภาพการปรับปรุงเว็บไซต์คณะฯ	58

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
ภาพที่ 29	แสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การส่งงานในรูปแบบไฟล์งาน)	59
ภาพที่ 30	แสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การทำงานเป็นกลุ่มผ่านระบบออนไลน์)	60
ภาพที่ 31	แสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การเช็คชื่อเข้าชั้นเรียนด้วย QR CODE)	60
ภาพที่ 32	บรรยากาศการเรียนรู้ด้วยการจำลองสภาพแวดล้อมจริงเข้าไปให้เสมือนจริง ในรายวิชา คอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ 1 และ 2	60
ภาพที่ 33	บรรยากาศการเรียนการสอน	61
ภาพที่ 34	บรรยากาศการเรียนการสอน การใช้เครื่องตัดและแกะสลัก เลเซอร์คัท (Laser Cut) และการใช้เครื่องปริ้น 3 มิติ (3D Printer)	61
ภาพที่ 35	การปรับปรุงภูมิทัศน์และอาคารคณะ	62
ภาพที่ 36	การติดตั้งไฟส่องสว่างบริเวณคณะ	62
ภาพที่ 37	บรรยากาศการเรียนการสอน	63
ภาพที่ 38	การรณรงค์ลดการสูบบุหรี่บริเวณคณะ	63
ภาพที่ 39	โครงการอาสาพัฒนาศิลปะประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	64
ภาพที่ 40	การยกย่องชมเชยบุคลากรที่สร้างชื่อเสียงให้คณะ	66
ภาพที่ 41	การตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2562	74
ภาพที่ 42	การปรับปรุงระบบเว็บไซต์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	78
ภาพที่ 43	การจัดอันดับคณะฯ จากสื่อสังคมออนไลน์	79

ส่วนที่ 1

ลักษณะองค์กร



1. ประวัติความเป็นมา



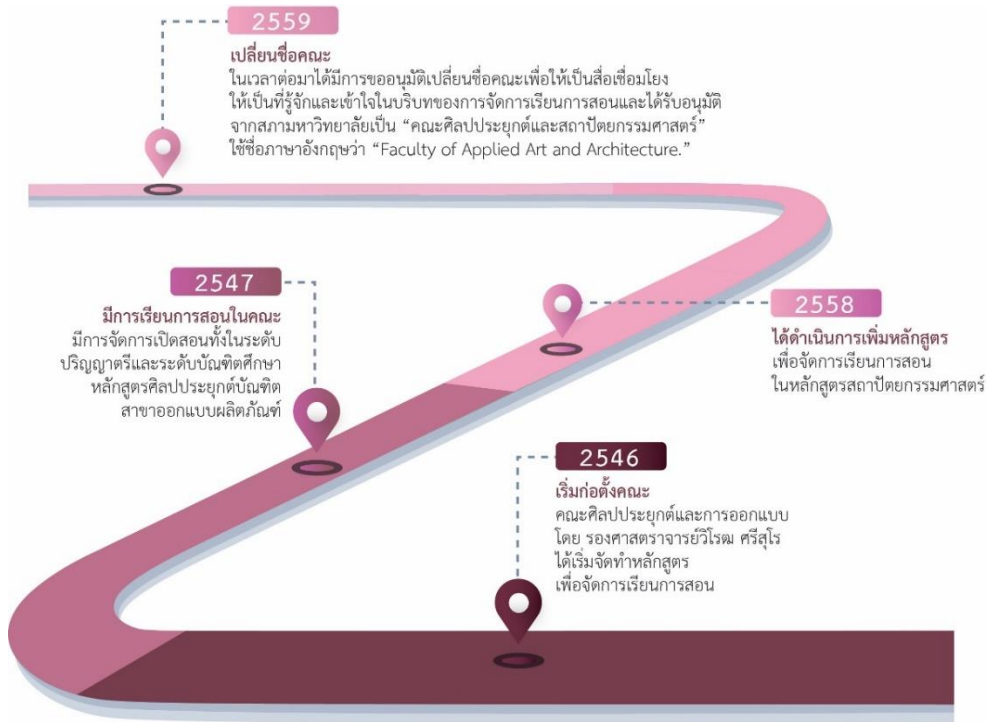
ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
ที่ตั้ง 85 ถนนสกลมาร্ক ตำบลเมืองศรีโค อำเภวารินชำราบ
จังหวัดอุบลราชธานี
โทรศัพท์ 045-353742-745 โทรสาร 045-353740

ประวัติความเป็นมาของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ ก่อตั้งโดย รองศาสตราจารย์วิโรฒ ศรีสุโร เมื่อ พ.ศ. 2546 โดยเริ่มจากโครงการก่อตั้งคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ การเรียนการสอนในคณะเริ่มในปี พ.ศ.2547 มีการจัดการเปิดสอนทั้งในระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปประยุกต์บัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์

ต่อมาในปีการศึกษา 2558 ได้ดำเนินการเพิ่มหลักสูตร เพื่อจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในเวลาต่อมาได้มีการขออนุมัติเปลี่ยนชื่อคณะเพื่อให้เป็นสื่อเชื่อมโยงให้เป็นที่รู้จักและเข้าใจในบริบทของการจัดการเรียนการสอนและได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ตามประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เรื่อง การจัดตั้งส่วนงานภายในที่มีสถานะเทียบเท่าคณะ (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2559 ประกาศ ณ วันที่ 18 มิถุนายน พ.ศ.2559 เป็น “คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์” ใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า “Faculty of Applied Art and Architecture.”

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ (Faculty of Applied Art and Architecture)



ภาพที่ 1 ประวัติความเป็นมาของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

2. ปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ค่านิยม สมรรถนะหลัก พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์



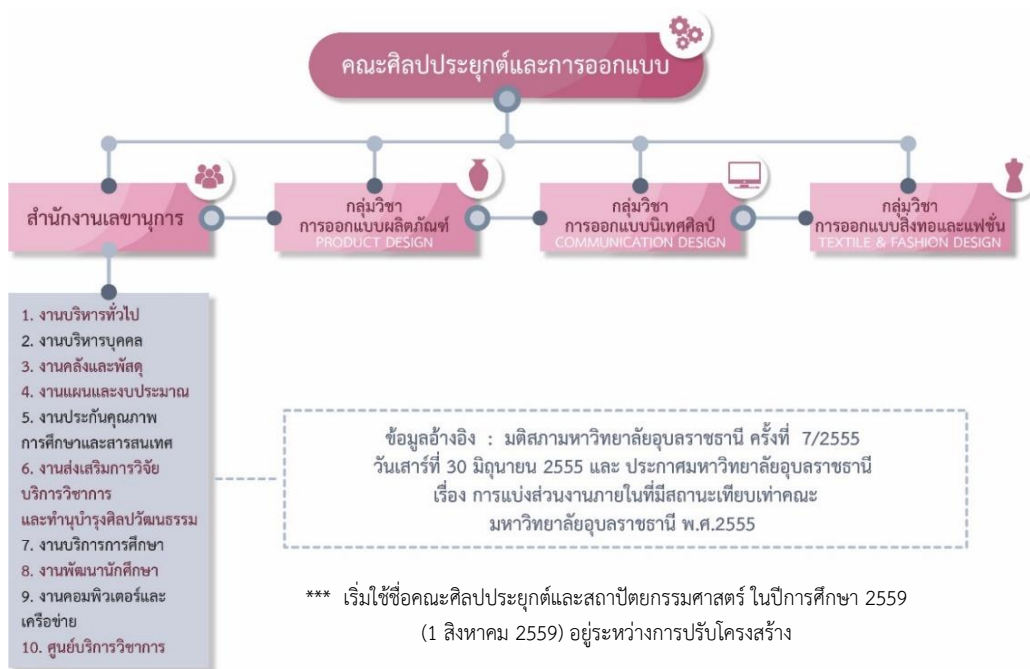
ภาพที่ 2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ค่านิยม สมรรถนะหลัก

● พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์



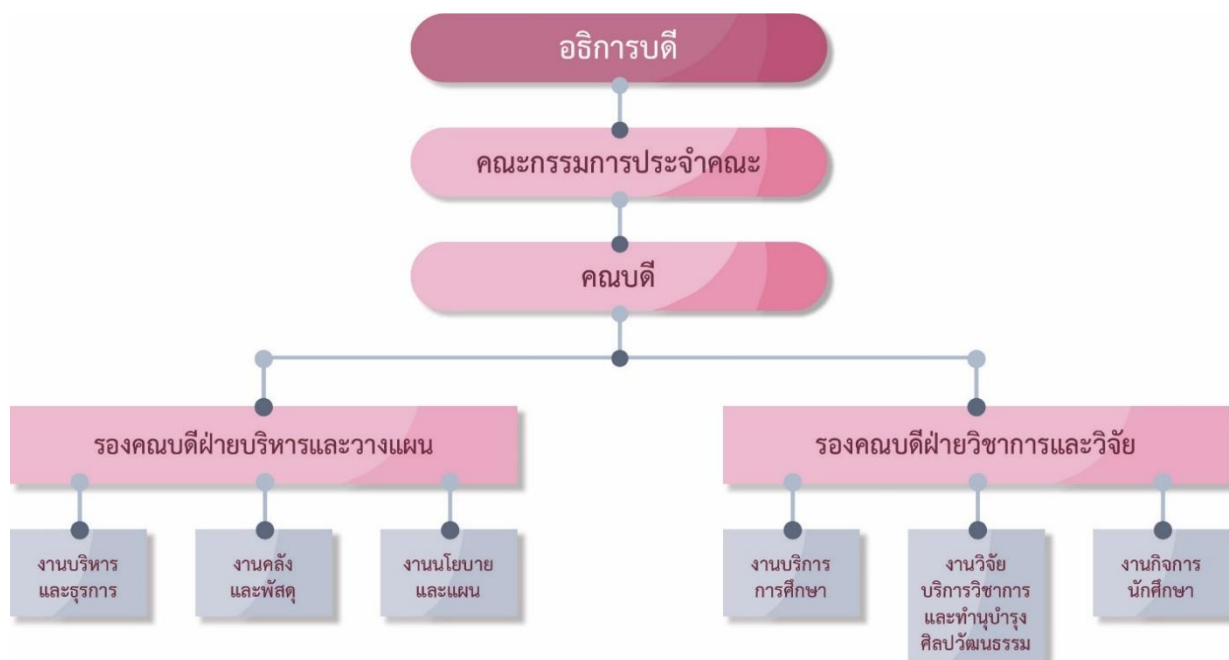
ภาพที่ 3 พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์

3. โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



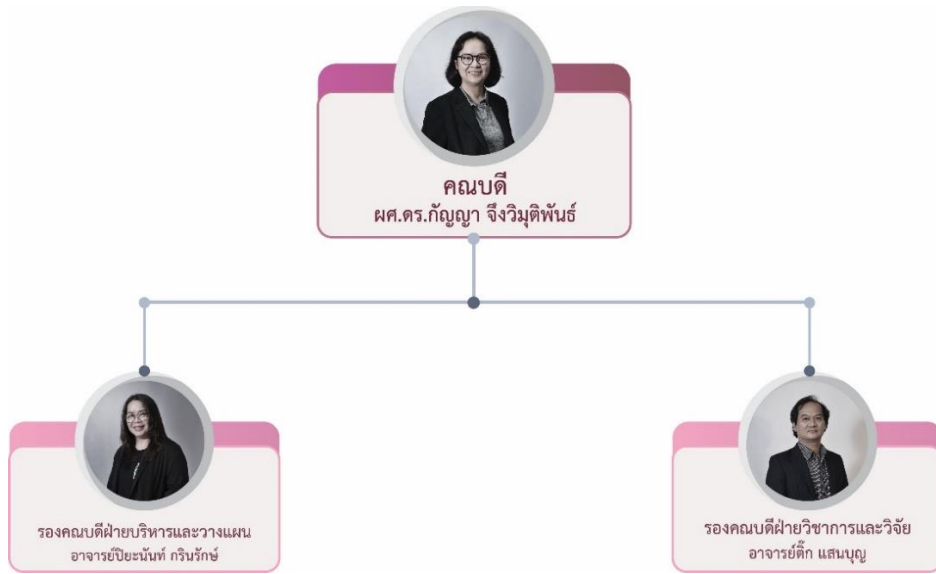
ภาพที่ 4 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

โครงสร้างการบริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพที่ 5 โครงสร้างการบริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้บริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพที่ 6 ผู้บริหารคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะกรรมการประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

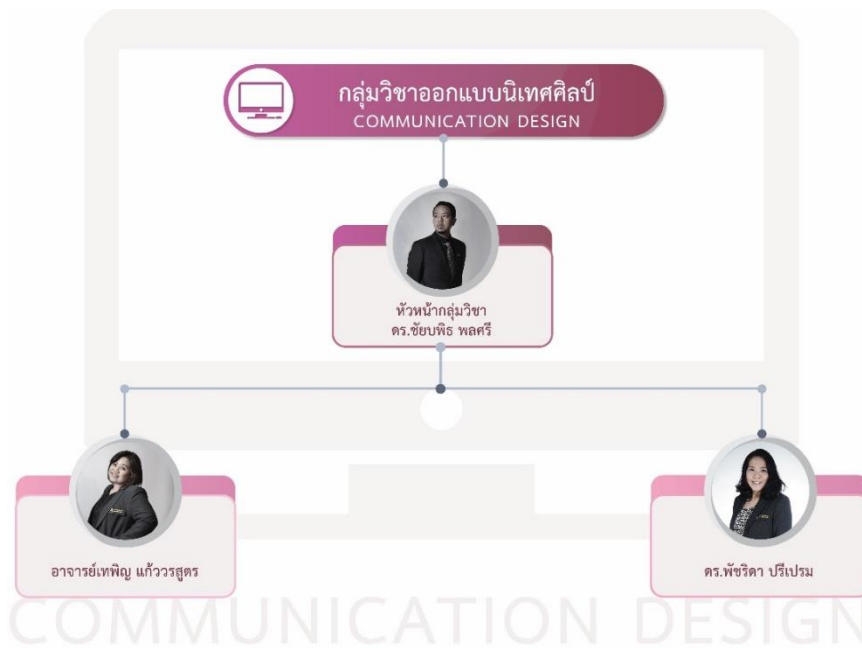


ภาพที่ 7 คณะกรรมการประจำคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

บุคลากรสายวิชาการ
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม (INDUSTRIAL DESIGN)



ภาพที่ 8 บุคลากรสายวิชาการ กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

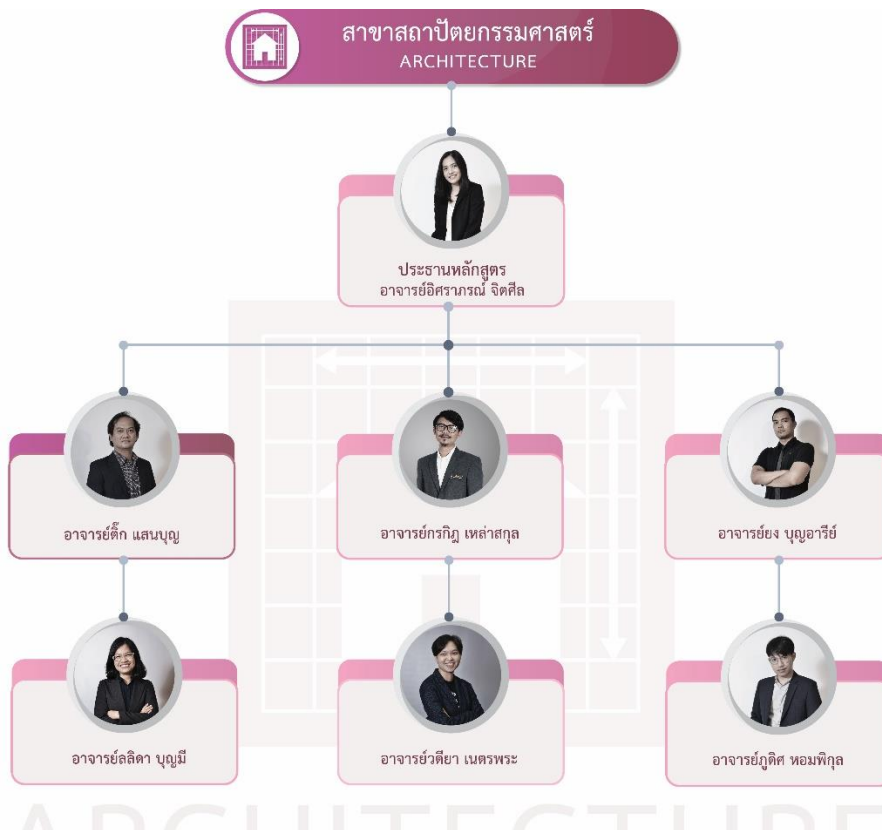


ภาพที่ 9 บุคลากรสายวิชาการ กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์



ภาพที่ 10 บุคลากรสายวิชาการ กลุ่มวิชาการออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น

สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ (ARCHITECTURE)



ภาพที่ 11 บุคลากรสายวิชาการ สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์

บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพที่ 12 บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

ส่วนที่ 2

รายงานผลการดำเนินการประจำปี
งบประมาณ พ.ศ.2563

ผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย (พ.ศ. 2563-2567) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

สรุปผลการดำเนินงานคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านการผลิตบัณฑิต

1.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการผลิตบัณฑิต

1.1.1 ด้านหลักสูตรและคุณภาพหลักสูตร

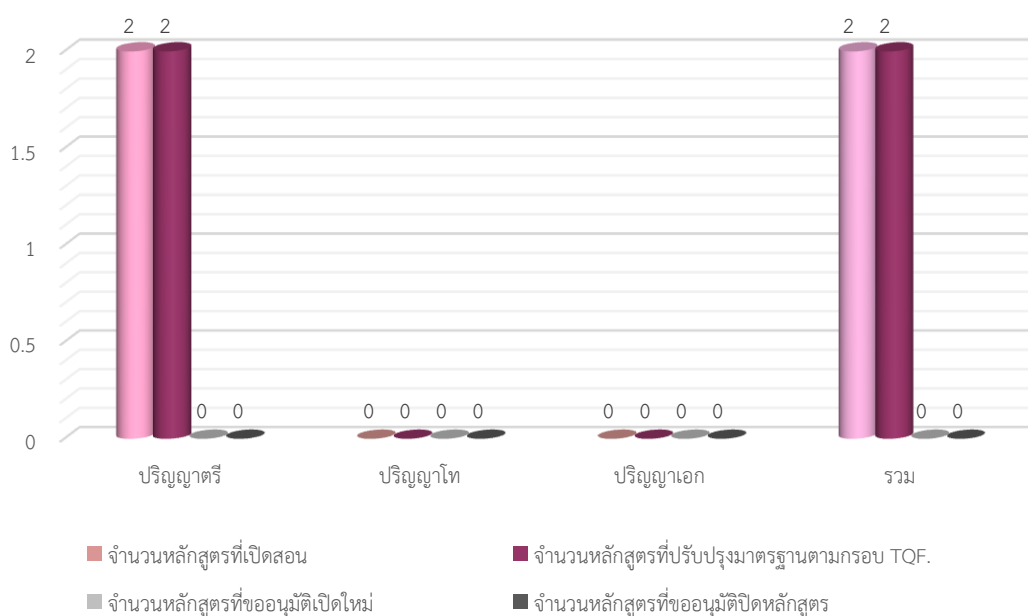
- จำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของประเทศ โลกและการแข่งขัน

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนโดยมีหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมดจำนวน 2 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต โดยมีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานตามกรอบ TQF. จำนวน 2 หลักสูตร

ตารางที่ 1 จำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2562

รายละเอียดหลักสูตร	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน	2	-	-	2
จำนวนหลักสูตรที่ปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบ TQF.	2	-	-	2
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติเปิดใหม่	-	-	-	-
จำนวนหลักสูตรที่ขออนุมัติปิดหลักสูตร	-	-	-	-

จำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2562



แผนภูมิที่ 1 แสดงจำนวนหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ปีการศึกษา 2562

1.1.2 ด้านการผลิตบัณฑิต

1) ผลแผนการรับรับนักศึกษาใหม่

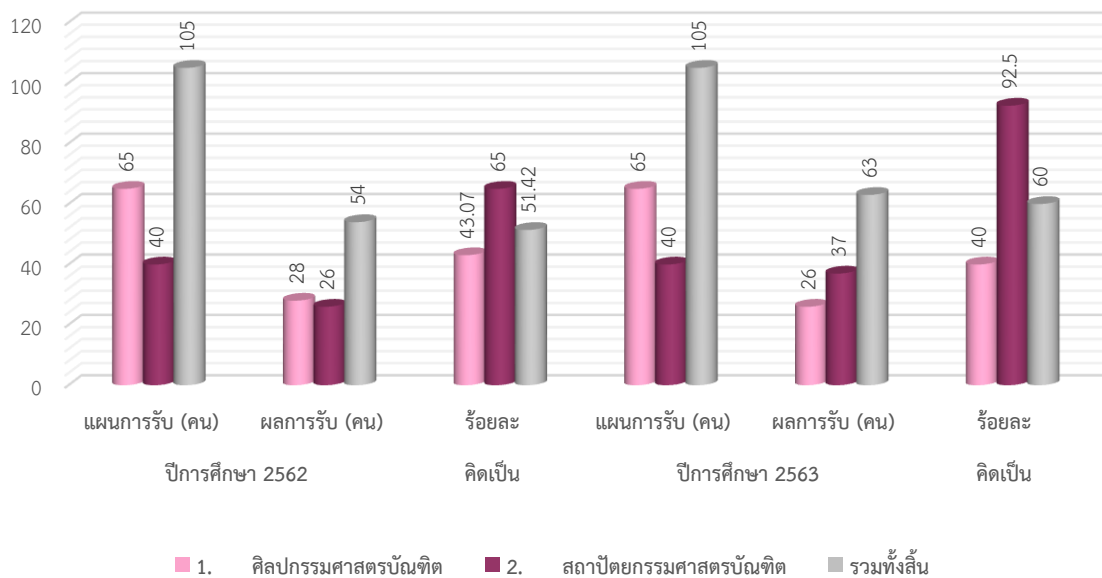
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีแผนรับนักศึกษาตามที่ได้ขออนุมัติกับ สภามหาวิทยาลัย จำนวน 2 หลักสูตร คือศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาการออกแบบ จำนวนรับ ปีการศึกษาละ จำนวน 65 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวนรับปีการศึกษาละ 40 คน รวมแผนรับเข้าศึกษา จำนวน 105 คน โดยเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2562-2563 สามารถจำแนกตามสาขาได้ดังนี้

ตารางที่ 2 เปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2562-2563

หลักสูตร	ปีการศึกษา 2562		คิดเป็น	ปีการศึกษา 2563		คิดเป็น
	แผนการรับ (คน)	ผลการรับ (คน)	ร้อยละ	แผนการรับ (คน)	ผลการรับ (คน)	ร้อยละ
1. ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	65	28	43.07	65	26	40.00
2. สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	40	26	65	40	37	92.5
รวมทั้งสิ้น	105	54	51.42	105	63	60.00

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

แผนภูมิเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2562-2563



แผนภูมิที่ 2 แสดงการเปรียบเทียบแผนการรับ/ผลการรับ ประจำปีการศึกษา 2562 - 2563

2) นักศึกษาใหม่

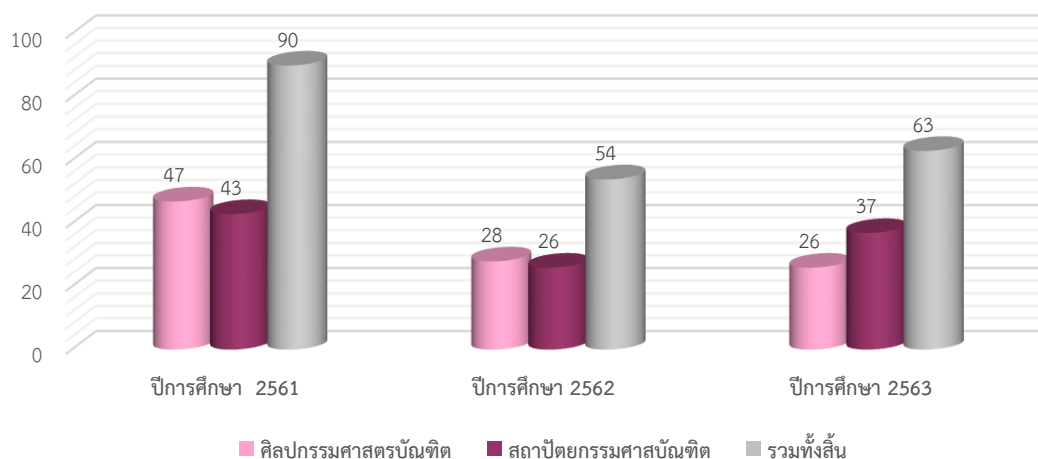
ในปีการศึกษา 2563 มีจำนวนนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรี จำนวน 63 คน จำแนกเป็นหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 26 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตจำนวน 37 คน ตามลำดับ

ตารางที่ 3 จำนวนนักศึกษารับเข้า ปีการศึกษา 2561 – 2563

หลักสูตร	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	47	28	26
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	43	26	37
รวมทั้งสิ้น	90	54	63

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

แผนภูมิแสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 -2563



แผนภูมิที่ 3 แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 -2563

3) นักศึกษาทั้งหมด

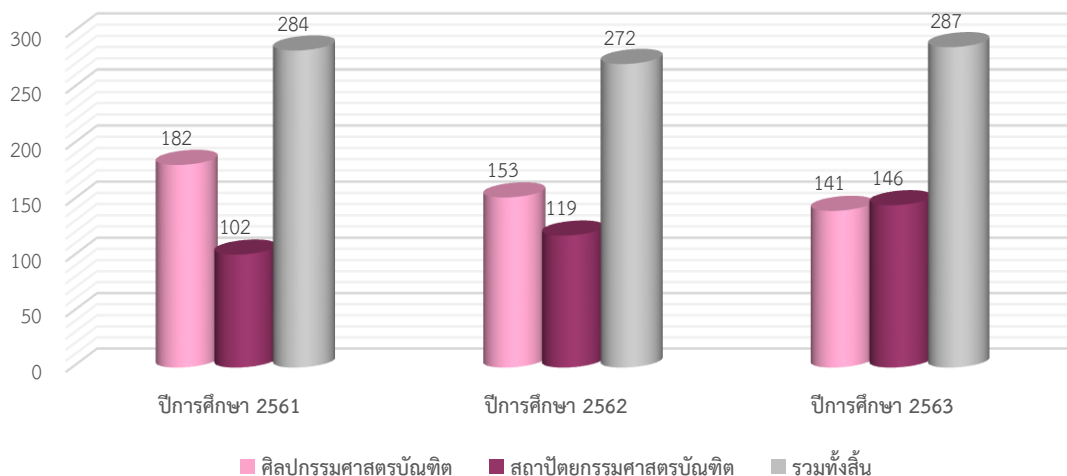
ในปีการศึกษา 2563 มีจำนวนนักศึกษาทั้งหมด 287 คน จำแนกเป็นหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 141 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต 146 คน ตามลำดับ

ตารางที่ 4 จำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 - 2563

หลักสูตร	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	182	153	141
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	102	119	146
รวมทั้งสิ้น	284	272	287

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

แผนภูมิจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร
ปีการศึกษา 2561 - 2563



แผนภูมิที่ 4 แสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 - 2563

4) ผู้สำเร็จการศึกษา

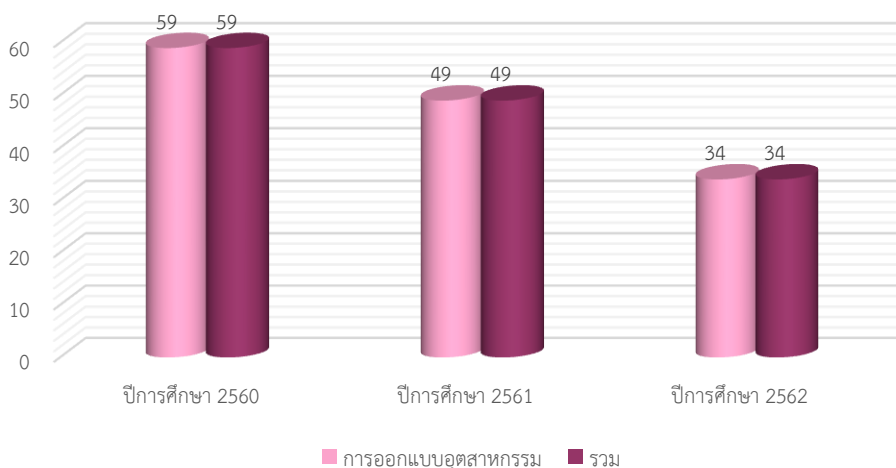
ในปีการศึกษา 2562 มีผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี จำนวน 34 คน จำแนกเป็น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 32 คน และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 2 คน

ตารางที่ 5 จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2559 - 2561

สาขาวิชา	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562
การออกแบบอุตสาหกรรม	59	49	34
รวม	59	49	34

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

แผนภูมิแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2560 - 2562



แผนภูมิที่ 5 แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2560 - 2562

5) ภาวะการมีงานทำของบัณฑิต

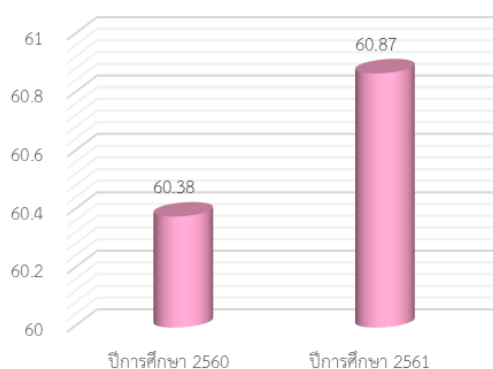
จากการติดตามผลการศึกษาดูตามผลบัณฑิตในระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2561 ผลการสำรวจภาวะการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา จากระบบการตอบแบบสอบถามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.) มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาจำนวน 49 คน มีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 47 คน คิดเป็นร้อยละ 95.92 บัณฑิตมีงานทำทั้งหมดจำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละการมีงานทำภายใน 1 ปี ร้อยละ 60.87 เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2560 ร้อยละ 0.49

ตารางที่ 6 เปรียบเทียบภาวะการมีงานทำภายใน 1 ปีของบัณฑิต ปีการศึกษา 2560 – ปีการศึกษา 2561

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	ปีการศึกษา		ร้อยละ เพิ่มขึ้น – ลดลง
	2560	2561	
1. ศิลปประยุกต์บัณฑิต	60.38	60.87	เพิ่มขึ้น 0.49
เฉลี่ยรวมทั้งสิ้น	60.38	60.87	เพิ่มขึ้น 0.49

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

แผนภูมิแสดงภาวะการมีงานทำ ปีการศึกษา 2560 - 2561



แผนภูมิที่ 6 แสดงการเปรียบเทียบภาวะการมีงานทำ ปีการศึกษา 2560 – 2561

6) ความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต

ผลการสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต ต่อคุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

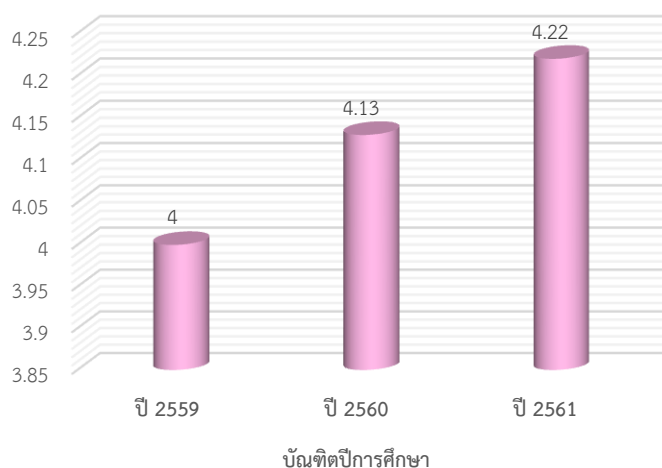
ตารางที่ 7 การประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน TQF ปีการศึกษา 2559 – 2561

ลำดับที่	รายการข้อมูลพื้นฐาน	บัณฑิตปีการศึกษา			หน่วย
		2559	2560	2561	
1	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	33	59	49	คน
2	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินคุณภาพตาม	10	15	11	คน

ลำดับที่	รายการข้อมูลพื้นฐาน	บัณฑิตปีการศึกษา			หน่วย
		2559	2560	2561	
	กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ				
3	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม 5)	4.00	4.13	4.22	คะแนน
	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.23	4.15	4.55	ร้อยละ
	2. ด้านความรู้วิชาการ วิชาชีพ	3.93	4.07	3.95	ร้อยละ
	3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.00	4.15	4.26	ร้อยละ
	4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	4.08	4.33	4.45	ร้อยละ
	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี	3.73	3.95	4.02	ร้อยละ
	6. ด้านทักษะการปฏิบัติงาน	4.00	4.30	4.09	ร้อยละ
4	ร้อยละบัณฑิตที่ได้รับการประเมินเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จศึกษา	30.30	25.42	22.45	ร้อยละ

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

แผนภูมิผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม 5)



■ ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม 5)

แผนภูมิที่ 7 แสดงผลการประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน TQF ปีการศึกษา 2559 – 2561

1.1.3 ด้านการส่งเสริมและสนับสนุนการผลิตบัณฑิต

1. การจัดหาทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการจัดสวัสดิการและการสร้างสวัสดิภาพแก่นักศึกษา

- ทุนการศึกษา

ปีการศึกษา 2562 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์มีทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี จากแหล่งทุนต่างๆทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย หน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน หน่วยงานอื่นๆ ที่ให้ทุนสนับสนุน จำนวน 45 ทุน รวมเป็นเงิน 503,500.-บาท (ห้าแสนสามพันห้าร้อยบาทถ้วน)

ตารางที่ 8 ทุนการศึกษาที่นักศึกษาได้รับจากแหล่งทุนภายในและภายนอก

ลำดับ	ชื่อทุนการศึกษา	ประเภททุน		จำนวน ทุน	จำนวน เงินทุน	รวมเป็นเงิน ทั้งสิ้น
		รายปี	ต่อเนื่อง			
1	โครงการสนับสนุนทุนการศึกษา มหาวิทยาลัย อุบลราชธานี ปี2562	✓		1	20,000	20,000
2	โครงการสนับสนุนทุนการศึกษา มหาวิทยาลัย อุบลราชธานี ปี2562	✓		2	15,000	30,000
3	โครงการสนับสนุนทุนการศึกษา มหาวิทยาลัย อุบลราชธานี ปี2562	✓		5	10,000	50,000
4	ทุนการศึกษา คณะศิลปประยุกต์และ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย อุบลราชธานี ปีการศึกษา 2562	✓		4	5,000	20,000
5	ทุนฉุกเฉินช่วยเหลือฉุกเฉิน	✓		1	5,000	5,000
6	ทุนฉุกเฉินช่วยเหลือฉุกเฉิน	✓		1	2,500	2,500
7	ทุนการศึกษาสร้างฝัน ปีการศึกษา 2562		✓	2	20,000	40,000
8	ทุนวิจัยตรงพันธุ์เพื่อส่งเสริมศาสนา การศึกษาเพื่อสังคม ปีการศึกษา 2562		✓	6	20,000	120,000
9	มูลนิธิช่วยนักเรียนที่ขาดแคลนในพระบรม ราชูปถัมภ์ 2562		✓	1	26,000	26,000
10	ทุนการศึกษาโควตากลุ่มผู้มีความสามารถ พิเศษและกลุ่มโควตาส่งเสริมผู้มีคุณธรรม จริยธรรม บำเพ็ญประโยชน์และช่วยเหลือ สังคม ประจำปีการศึกษา 2562		✓	2	64,000	128,000
11	ทุนมูลนิธินายห้างโรงปูนผู้หนึ่ง ประจำปี การศึกษา 2562		✓	1	40,000	40,000
12	ทุนการศึกษา ดร.สิทธิชัย สมานชาติ ประจำปีการศึกษา 2562	✓		15	1,000	15,000
13	มูลนิธินายประจักษ์และนางสาส์นคนตรง 2562	✓		1	4,000	4,000
14	ทุนการศึกษาคณะศิลปประยุกต์ฯ 2562	✓		3	1,000	3,000
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น				45		503,500

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

- กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา ในปีการศึกษา 1/2562 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวนนักศึกษาที่เป็นผู้กู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 121 ราย โดยแยกตามรายละเอียดดังนี้ ผู้กู้ลักษณะที่ 1 รายเก่า จำนวน 42 ราย รายใหม่ จำนวน 10 ราย รวมจำนวน 52 ราย จำนวนเงินที่ได้รับจากกลุ่มผู้กู้ยืมรายเก่าและรายใหม่ของผู้กู้ลักษณะที่ 1 เทอม 1/2562 รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 2,293,000.00 บาท (สองล้านสองแสนเก้าหมื่นสามพันบาทถ้วน) ผู้กู้ลักษณะที่ 2 รายเก่า 57 ราย รายใหม่ 12 ราย รวมเป็น 69 ราย จำนวนเงินที่ได้รับจากกลุ่มผู้กู้ยืมรายเก่าและรายใหม่ของผู้กู้ลักษณะที่ 2 เทอม 1/2562 รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 2,816,700.00 (สองล้านแปดแสนหนึ่งหมื่นหกพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) รวมรายรับเทอม 1/2562 จำนวนทั้งสิ้น 5,109,700.00 บาท (ห้าล้านหนึ่งแสนเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน)

ตารางที่ 9 แสดงจำนวนนักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ภาคการศึกษา 1/2562

คณะ	จำนวนผู้กู้ ลักษณะที่ 1		จำนวนผู้กู้ ลักษณะที่ 2		รวม	จำนวนเงินกู้ยืมฯ ลักษณะที่ 1		จำนวนเงินกู้ยืมฯ ลักษณะที่ 2		รวม
	รายเก่า	รายใหม่	รายเก่า	รายใหม่		รายเก่า	รายใหม่	รายใหม่	รายเก่า	
	ศิลปประยุกต์ฯ	42	10	57		12	121	1,843,400.00	449,600.00	

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

- กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา ในปีการศึกษา 2/2562 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีจำนวนนักศึกษาที่เป็นผู้กู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 116 ราย โดยแยกตามรายละเอียดดังนี้ ผู้กู้ลักษณะที่ 1 รายใหม่ จำนวน 9 ราย รายเก่า จำนวน 40 ราย รวมจำนวน 49 ราย จำนวนเงินที่ได้รับจากกลุ่มผู้กู้ยืมรายเก่าและรายใหม่ของผู้กู้ลักษณะที่ 1 เทอม 2/2562 รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 2,227,200.00 บาท (สองล้านสองแสนสองหมื่นเจ็ดพันสองร้อยบาทถ้วน) ผู้กู้ลักษณะที่ 2 รายใหม่ 11 ราย รายเก่า 56 ราย รวมเป็น 67 ราย จำนวนเงินที่ได้รับจากกลุ่มผู้กู้ยืมรายเก่าและรายใหม่ของผู้กู้ลักษณะที่ 2 เทอม 2/2562 รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 2,765,300.00 (สองล้านเจ็ดแสนหกหมื่นห้าพันสามร้อยบาทถ้วน) รวมรายรับเทอม 2/2562 จำนวนทั้งสิ้น 4,992,500.00 บาท (สี่ล้านเก้าแสนเก้าหมื่นสองพันห้าร้อยบาทถ้วน)

ตารางที่ 10 แสดงจำนวนนักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ภาคการศึกษา 2/2562

คณะ	จำนวนผู้กู้ ลักษณะที่ 1		จำนวนผู้กู้ ลักษณะที่ 2		รวม	จำนวนเงินกู้ยืมฯ ลักษณะที่ 1		จำนวนเงินกู้ยืมฯ ลักษณะที่ 2		รวม
	รายใหม่	รายเก่า	รายใหม่	รายเก่า		รายใหม่	รายเก่า	รายใหม่	รายเก่า	
	ศิลปประยุกต์ฯ	9	40	11		56	116	417,600.00	1,809,600.00	

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

กิจกรรมส่งเสริมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน 5 ด้าน

ตารางที่ 11 จำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ลำดับ	โครงการ	วัน/เดือน/ปี	จำนวน (คน)	งบประมาณ (บาท)
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				
1	แสดงความยินดีต่อที่บัณฑิตที่จบการศึกษาและให้ความรู้ศิษย์เก่า ประจำปีการศึกษา 2562	11 ธันวาคม 2562	50	9,300
2	โครงการ Me design bye senior ที่จบการศึกษา ปี 2561	9 ธันวาคม 2562	76	9,999
3	โครงการพิธีครอบครู “ตุ้มโฮม เพื่อนพ้อง น้องพี่ ศิษย์เก่าชาวศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์” ประจำปีการศึกษา 2562	7 กุมภาพันธ์ 2563	100	10,310
4	โครงการทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 ปีงบประมาณ 2563	7 กุมภาพันธ์ 2563	4	20,000
5	โครงการไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2562	25 กรกฎาคม 2562	100	5,000
6	ค่ายอาสา ปัตย์-จัก-ธรรม อาสาพัฒนาชุมชน และศาสนสถาน	26-27 กันยายน 2563	100	24,751
2. ด้านความรู้				
1	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 (ออนไลน์)	15 พฤษภาคม 2563	65	9,050
2	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2563	17 มิถุนายน 2563	56	3,300
3	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการทำสัญญากู้ยืมเงินกองทุนเพื่อการศึกษา ปีการศึกษา 2562	2-3 กรกฎาคม 2563	50	3,000
3. ด้านทักษะทางปัญญา				
1	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562	15 พฤษภาคม 2563	65	9,050
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				
1	โครงการทำงานระหว่างเรียน ประจำปีงบประมาณ 2563	ตุลาคม 2562 - สิงหาคม 2563	12	7,200
2	โครงการสานสัมพันธ์ น้องพี่ ศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563	24 กรกฎาคม 2563	60	4,000
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี				
1	โครงการเทศกาลแสดงผลงานผลิตภัณฑ์ของขวัญ และของฝาก ประจำปีการศึกษา 2563	25-26 กุมภาพันธ์ 2563	846	19,800

ข้อมูล ณ วันที่ 10 มกราคม 2564

ภาพที่ 13 ประมวลภาพกิจกรรม
ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ



ภาพที่ 13-1 แสดงความยินดีต่อที่บัณฑิตที่จบการศึกษาและให้ความรู้ศิษย์เก่า ประจำปีการศึกษา 2562
วันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2562



ภาพที่ 13- 2 โครงการพิธีครอบครู “ตุ้มโฮม เพื่อนพ้อง น้องพี่ ศิษย์เก่าชาวศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์”
ประจำปีการศึกษา 2562 วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2563



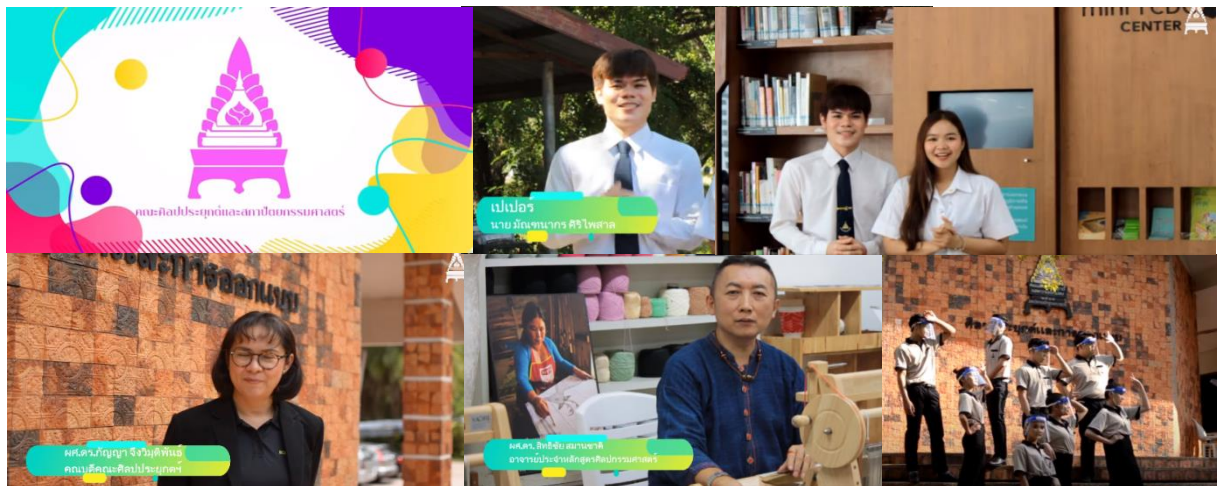
ภาพที่ 13- 3 โครงการทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 ปีงบประมาณ 2563
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2563



ภาพที่ 13-4 โครงการไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2563



ภาพที่ 13-5 ค่ายอาสา ปิตัย-จัก-ธรรม อาสาพัฒนาชุมชนและศาสนสถาน
ระหว่างวันที่ 26 – 27 กันยายน 2563 ณ วัดโพธิ์ ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี



ภาพที่ 13- 6 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2562 (ออนไลน์)
วันที่ 17 มิถุนายน 2563



ภาพที่ 13 - 7 โครงการสานสัมพันธ์ น้อง-พี่ ศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563
วันที่ 24 กรกฎาคม 2563



ภาพที่ 13-8 โครงการเทศกาลแสดงผลงานผลิตภัณฑ์ของขวัญและของฝาก ประจำปีการศึกษา 2563
วันที่ 25 - 26 กุมภาพันธ์ 2563

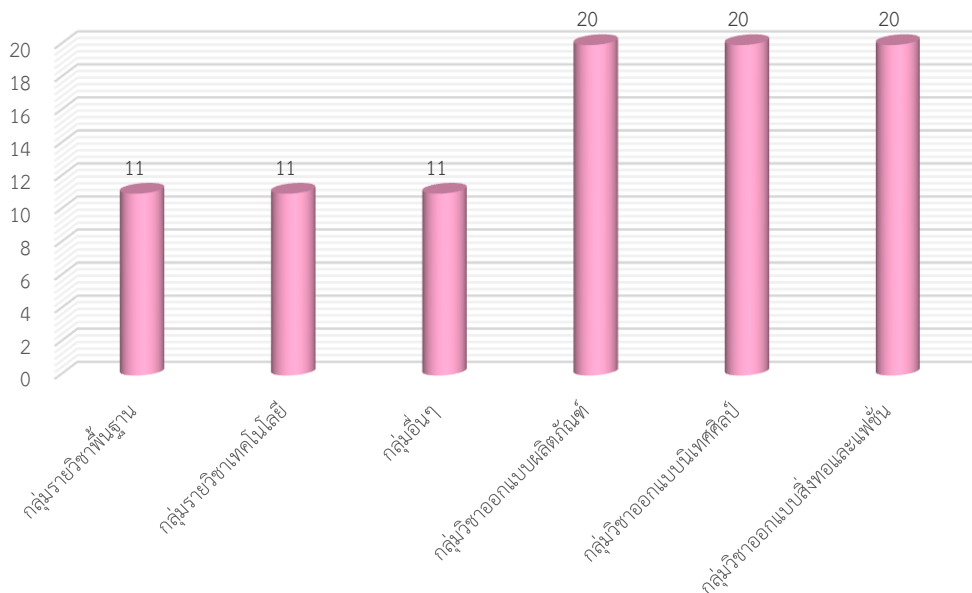
- การสนับสนุนการศึกษา สื่อการเรียนการสอน ฐานข้อมูลการสืบค้นข้อมูล

คณะได้รับการจัดสรรงบประมาณ จัดซื้อตำรา หนังสือเข้าห้องสมุดในแต่ละปีการศึกษาเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งประกอบด้วยตำราทั้งจากไทยและต่างประเทศเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ให้สอดคล้องกับปัจจุบัน มีการสั่งซื้อหนังสือ ตำรา จากที่ได้รับสนับสนุนในส่วนสำนักวิทยบริการระบบฐานข้อมูล ลิงค์ หน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ที่ระบุในมคอ.3 นศ.สามารถเข้าเว็บคณะและสืบค้นได้ และสรุปจำนวนหนังสือดังนี้คือ

ตารางที่ 12 แสดงผลการจัดหาหนังสือตำราของคณะฯ

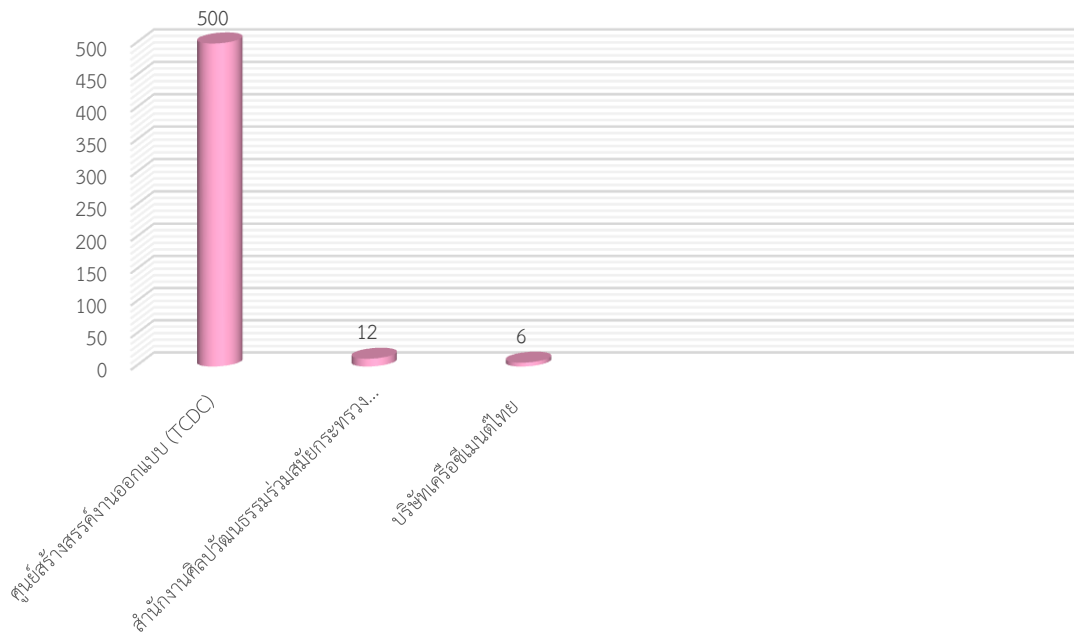
หนังสือ ตำรา			
สำนักวิทยบริการ	จำนวน (เล่ม)	องค์กรอิสระและเอกชน	จำนวน (เล่ม)
กลุ่มรายวิชาพื้นฐาน	11	ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC)	500
กลุ่มรายวิชาเทคโนโลยี	11	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม	12
กลุ่มอื่นๆ	11	บริษัทเครือซีเมนต์ไทย	6
กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	20		
กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	20		
กลุ่มวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น	20		

แผนภูมิแสดงหนังสือตำรา สำนักวิทยบริการ (เล่ม)



แผนภูมิที่ 8 แสดงหนังสือตำรา สำนักวิทยบริการ

หนังสือตำรา องค์กรอิสระและเอกชน (เล่ม)

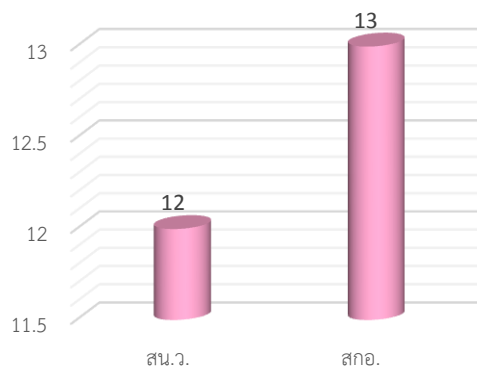


แผนภูมิที่ 9 แสดงหนังสือตำรา องค์กรอิสระและเอกชน

ตารางที่ 13 แสดงผลการจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์

สื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์			
สกอ.	ฐานข้อมูล (ฐาน)	สำนักวิทยบริการ	ฐานข้อมูล (ฐาน)
สื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์	13	สื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์	12

แผนภูมิแสดงผลการจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์



แผนภูมิที่ 10 การจัดหาสื่อตำราอิเล็กทรอนิกส์

1.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการผลิตบัณฑิต

1. บัณฑิตมีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้และทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ พร้อมทำงานและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก

- การพัฒนาหลักสูตรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของผู้เรียน ประเทศ โลกและการแข่งขัน

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนโดยมีหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมดจำนวน 2 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต โดยในปีการศึกษา 2563 มีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานตามกรอบ TQF. จำนวน 2 หลักสูตร

- การรับเข้าศึกษาเชิงรุกทุกระดับ

คณะมีการประชาสัมพันธ์เชิงรุก แนวทางในการประชาสัมพันธ์ จะมุ่งเน้นไปในการสร้างความรู้ความเข้าใจในการเรียนการสอน สร้างเครือข่ายทางวิชาการร่วมกับโรงเรียนเครือข่าย เพื่อสร้างโอกาสในการประชาสัมพันธ์และการสร้างโรงเรียนเครือข่าย ผ่านกิจกรรมร่วมกันระหว่างโรงเรียนและหลักสูตร

ในปีการศึกษา 2563 คณะได้ดำเนินโครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรการเรียนการสอนการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อและแนวทางการประกอบอาชีพ รูปแบบการจัดการเรียนการสอนของคณะฯ ในระหว่างเดือนสิงหาคมถึงเดือนกันยายน 2563 งบประมาณ 24,840.- บาท (สองหมื่นสี่พันแปดร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

ตารางที่ 14 การประชาสัมพันธ์หลักสูตร คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563

สถานที่	วัน/เดือน/ปี	จำนวน (คน)
โรงเรียนเชียงใหม่พิทยา อําเภอเชียงใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	31 กรกฎาคม 2563	68
โรงเรียนอานาจเจริญ อําเภอเมือง จังหวัดอานาจเจริญ	6 สิงหาคม 2563	52
โรงเรียนเชียงใหม่พิทยา อําเภอเชียงใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	8 กันยายน 2563	80
โรงเรียนอามารีอา อําเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี	9 กันยายน 2563	91
โรงเรียนเขมรราชพิทยาคม อําเภอเขมรราช จังหวัดอุบลราชธานี	18 สิงหาคม 2563	52
โรงเรียนเบญจมะหาราช จังหวัดอุบลราชธานี	26 สิงหาคม 2563	90
โรงเรียนนารีนุกูล อําเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี	13 สิงหาคม 2563	79
โรงเรียนลือคำหาญ อําเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	7 สิงหาคม 2563	80

ภาพที่ 14 ประมวลภาพกิจกรรม

โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรการเรียนการสอนการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์



ภาพที่ 14 - 1 โรงเรียนเซ็องในพิทยาคาร อำเภอเซ็องใน จังหวัดอุบลราชธานี วันที่ 31 กรกฎาคม 2563



ภาพที่ 14 - 2 โรงเรียนอำนาจเจริญ อำเภอเมือง จังหวัดอำนาจเจริญ 6 สิงหาคม 2563



ภาพที่ 14 - 3 โรงเรียนเขมรราชูพิทยาคม อำเภอเขมรราชู จังหวัดอุบลราชธานี 18 สิงหาคม 2563



ภาพที่ 14 - 4 โรงเรียนนารีนุกูล อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี 13 สิงหาคม 2563



ภาพที่ 14 – 5 โรงเรียนลือคำหาญ อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี 7 สิงหาคม 2563

คณะได้ดำเนินโครงการยกระดับการเรียนรู้ทางวิชาการในโรงเรียนเครือข่าย กิจกรรมย่อยที่ 6.1 หลักการและวิธีการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ ออกแบบสินค้าและบรรจุภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น การจัดแสดงสินค้า ออกบูธ จัดนิทรรศการ กิจกรรมย่อยที่ 11.7 เตรียมความรู้ความถนัดของผู้เรียนมุ่งสู่การศึกษาระดับอาชีพและระดับอุดมศึกษาด้านศิลปกรรมและการออกแบบ ซึ่งจัดกิจกรรมในระหว่างเดือนกรกฎาคม 2563 – เดือนกันยายน 2563 งบประมาณ 138,947.50 บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นแปดพันเก้าร้อยสี่สิบเจ็ดบาทห้าสิบบสตางค์)

ตารางที่ 15 โครงการยกระดับการเรียนรู้ทางวิชาการในโรงเรียนเครือข่าย

สถานที่	วัน/เดือน/ปี	จำนวน (คน)
1. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี	10 สิงหาคม 2563	64
2. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี	24 สิงหาคม 2563	81
3. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี	8 กันยายน 2563	62
4. โรงเรียนเบญจมะมหาราช จังหวัดอุบลราชธานี	22 กันยายน 2563	90
5. โรงเรียนเบญจมะมหาราช จังหวัดอุบลราชธานี	29 กันยายน 2563	91

ภาพที่ 15 ประมวลภาพกิจกรรม

โครงการยกระดับการเรียนรู้ทางวิชาการในโรงเรียนเครือข่าย
กิจกรรมย่อยที่ 6.1 หลักการและวิธีการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์
ออกแบบสินค้าและบรรจุภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น การจัดแสดงสินค้า ออกบูธ จัดนิทรรศการ



ภาพที่ 15-1 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี 10 สิงหาคม , 24 สิงหาคม 2563



ภาพที่ 15-2 โรงเรียนเบญจมะมหาราช จังหวัดอุบลราชธานี 22 กันยายน 2563



ภาพที่ 15-3 โรงเรียนเบญจมะมหาราช จังหวัดอุบลราชธานี 29 กันยายน 2563



ภาพที่ 16 ค่ายโคเวตาส่งเสริมทัศนคติและแรงจูงใจเพื่อเลือกศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564
 “ค่ายสถาปนิก – นักออกแบบรุ่นเล็ก (Young Arch-Young Design Camp)” ในวันที่ 14 สิงหาคม 2563
 ณ ห้องประชุม 201 ศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์

2. คนทุกช่วงวัยมีสมรรถนะพร้อมเข้าสู่อาชีพและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

- การพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

ในปีการศึกษา 2562 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการกิจกรรมในรายวิชาเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ตารางที่ 16 กิจกรรมในรายวิชาเพื่อพัฒนาศักยภาพและการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ชื่อกิจกรรม	หลักสูตร	วัน/เดือน/ปี
โครงการศึกษาดูงานภาคเหนือ ในเทศกาลเชียงใหม่ ดีไซน์วีค 2019	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	12-15 ธันวาคม 2562
สัมมนาและศึกษาดูงานนอกสถานที่รายวิชา 2001101 การวาด 1 ประจำปีการศึกษา 2562 ณ ปราสาทศรีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	17 มกราคม 2563
โครงการค่ายศิลปะโตโยต้า การออกแบบบรรจุภัณฑ์	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	29 – 31 มกราคม 2563
โครงการกิจกรรมส่งเสริมความรู้เฉพาะทางกลุ่มวิชา ประจำปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปประยุกต์บัณฑิต สาขาการออกแบบ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรม ศาสตร์ Bangkok Design Week 2020 TCDC กรุงเทพฯ	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	6 – 8 กุมภาพันธ์ 2563
โครงการฝึกปฏิบัติการซ่อมสีธรรมชาติ	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	12 กุมภาพันธ์ 2563
สัมมนาและศึกษาดูงานนอกสถานที่รายวิชา 2001101 การวาด 1 ประจำปีการศึกษา 2562 ณ จังหวัดขอนแก่น	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	15 – 17 กุมภาพันธ์ 2563
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทฤษฎีและการถ่ายทอดอารมณ์ผ่านภาพเมืองเก่าอุบลราชธานี “WALK TRIP”	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	1 มีนาคม 2563
โครงการศึกษาดูงาน ทัศนศึกษานอกสถานที่ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4-5	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	21-24 กุมภาพันธ์ 2563
โครงการศึกษาดูงาน ทัศนศึกษานอกสถานที่ ณ โรงแรม อริस्ता โฮเทล (ARISTA HOTEL) อ.เมือง จ.อุบลราชธานี สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3-4	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	21-24 กุมภาพันธ์ 2563
โครงการปัจฉิมนิเทศ ออนไลน์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	30 เมษายน 2563
โครงการค่ายสถาปนิก-นักออกแบบรุ่นเล็ก ศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	27 – 28 มกราคม 2563
โครงการการแข่งขันพัฒนาต้นแบบยานยนต์ไฟฟ้า “EV CUP 2019” ครั้งที่ 2	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต	30 พฤศจิกายน 2562

ภาพที่ 17 ประมวลภาพกิจกรรมการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษาในศตวรรษที่ 21



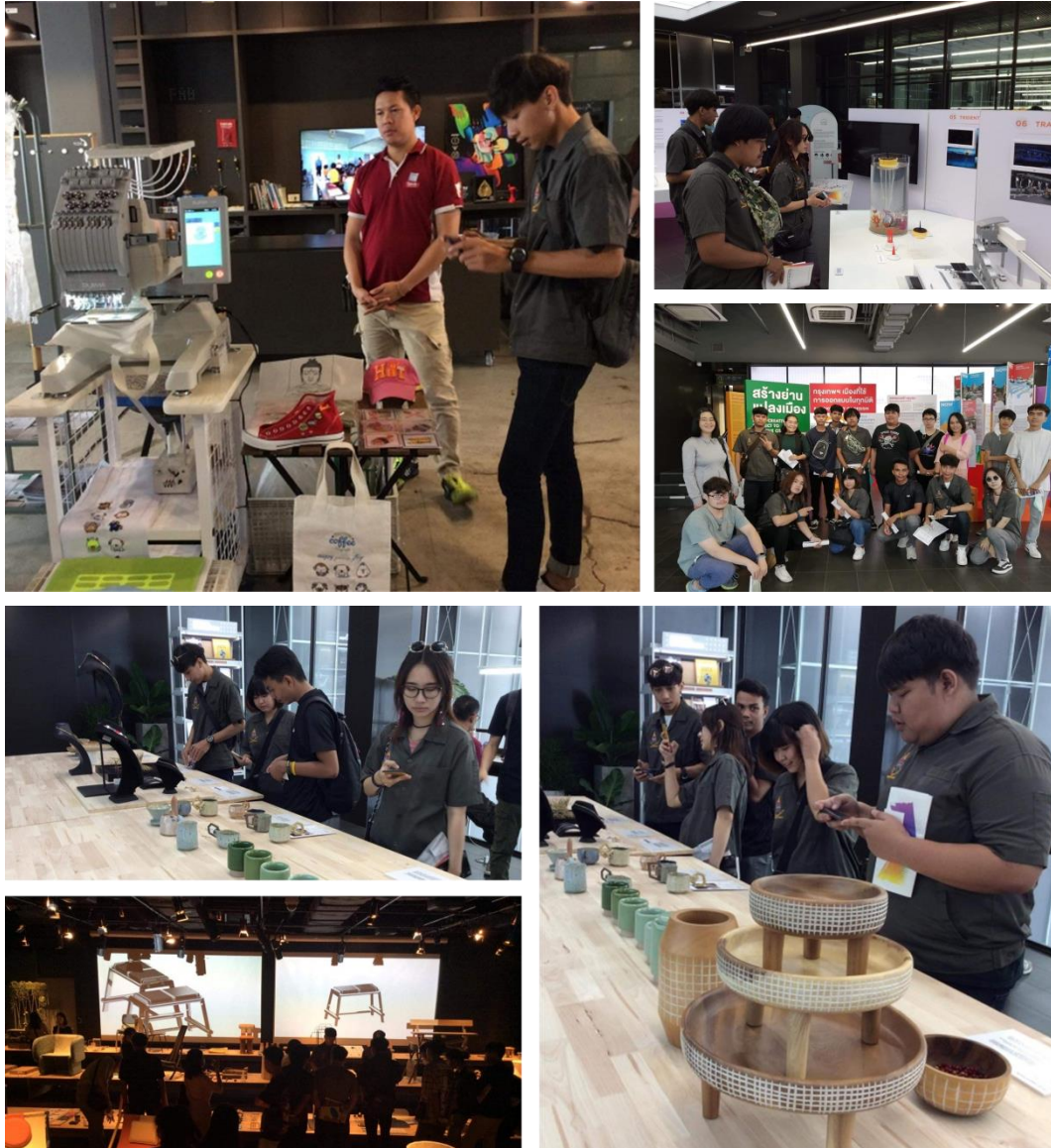
ภาพที่ 17 - 1 โครงการศึกษาดูงานภาคเหนือ ในเทศกาลเชียงใหม่ ดีไซน์วีค 2019
ในวันที่ 12-15 ธันวาคม 2562



ภาพที่ 17 - 2 สัมมนาและศึกษาดูงานนอกสถานที่รายวิชา 2001101 การवाद 1 ประจำปีการศึกษา 2562
 ในวันที่ 17 มกราคม 2563 ณ ปราสาทศรีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์



ภาพที่ 17 - 3 โครงการค่ายศิลปะโตโยต้า Toyota Art Camp (ออกแบบบรรจุภัณฑ์)
ณ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี 29 - 31 มกราคม 2563



ภาพที่ 17 - 4 โครงการกิจกรรมส่งเสริมความรู้เฉพาะทางกลุ่มวิชา ประจำปีการศึกษา 2563
 หลักสูตรศิลปประยุกต์บัณฑิต สาขาการออกแบบ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
 Bangkok Design Week 2020 TCDC กรุงเทพฯ 6 - 8 กุมภาพันธ์ 2563



ภาพที่ 17 - 5 โครงการฝึกปฏิบัติการย้อมสีธรรมชาติ 12 กุมภาพันธ์ 2563



ภาพที่ 17 – 6 สัมมนาและศึกษาดูงานนอกสถานที่รายวิชา 2001101 การวาด 1 ประจำปีการศึกษา 2562
ในวันที่ 15-17 กุมภาพันธ์ 2563 ณ จังหวัดขอนแก่น

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทฤษฎีและการถ่ายทอดอารมณ์ผ่านภาพถ่าย
เมืองเก่าอุบลราชธานี



กิจกรรม "PHOTO WALK TRIP"

วันพฤหัสบดีที่ 27 กุมภาพันธ์ 2563

นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ ชั้นปีที่ 2 สาขาออกแบบ
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์



วิทยากรบรรยาย
Boyd Ekapan



สถานที่บรรยาย
ร้าน impression sunrise
อุบลราชธานี

กำหนดการเดินทางขึ้นรถนำคณะเวลา 08.00 น.
ลงทะเบียน อบรม เวลา 09-12.30 น.
กิจกรรมถ่ายภาพเมืองเก่า เวลา 13.00-15.00 น.



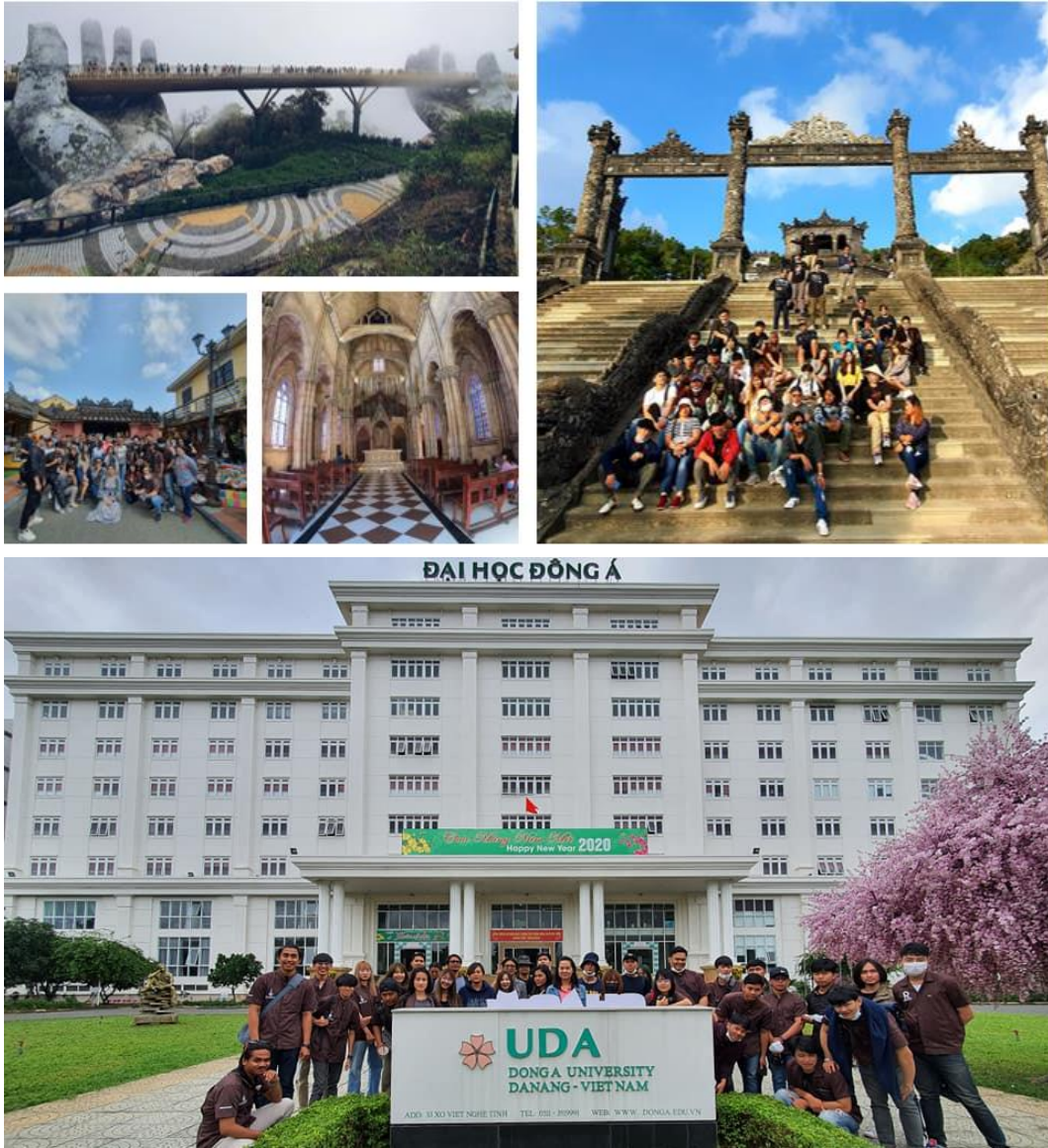
ย่านเมืองเก่า
อุบลราชธานี



[CR] เดินเล่นตามรอยเรื่องเล่า ย่านเมืองเก่าอุบลราชธานี
<https://pantip.com/topic/35288018>



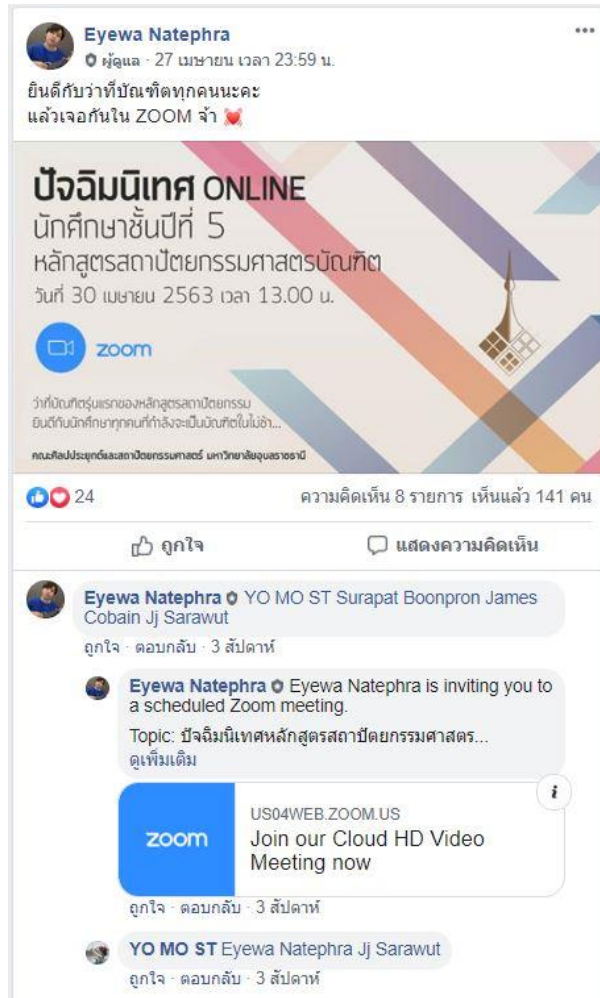
ภาพที่ 17 - 7 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทฤษฎีและการถ่ายทอดอารมณ์ผ่านภาพถ่ายเมืองเก่าอุบลราชธานี "WALK TRIP"
1 มีนาคม 2563



ภาพที่ 17 – 8 โครงการศึกษาดูงาน ทัศนศึกษานอกสถานที่ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4-5
ในวันที่ 21-24 กุมภาพันธ์ 2563



ภาพที่ 17 - 9 โครงการศึกษาดูงาน ทัศนศึกษานอกสถานที่ ณ โรงแรมอริสต้า โฮเทล (ARISTA HOTEL) อ.เมือง จ.อุบลราชธานี สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3-4 ในวันที่ 21-24 กุมภาพันธ์ 2563



ภาพที่ 17 – 10 โครงการปัจฉิมนิเทศ ออนไลน์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562
 ในวันที่ 30 เมษายน 2563



ภาพที่ 17 - 11 โครงการค่ายสถาปนิก-นักออกแบบรุ่นเล็ก ศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
ประจำปีการศึกษา 2563 ในวันที่ 27 - 28 มกราคม 2563



ภาพที่ 17 - 12 โครงการการแข่งขันพัฒนาดันแบบยานยนต์ไฟฟ้า “EV CUP 2019” ครั้งที่ 2
30 พฤศจิกายน 2562

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการวิจัย

2.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการวิจัย

2.1.1 การสนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการวิจัย จำนวนทั้งสิ้น 6 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 1,750,000 บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 450,000 บาท งบประมาณรายได้ จำนวน 1,300,000 บาท และงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ จำนวน - บาท ดังนี้

ตารางที่ 17 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ลำดับ	แหล่งเงิน	จำนวนโครงการ	เงิน (บาท)
1	งบประมาณแผ่นดิน	3	450,000
2	งบประมาณรายได้	3	1,300,000
3	งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ	-	450,000
	รวมทั้งสิ้น	6	1,750,000

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

2.1.2 ผลงานวิจัยที่ได้รับรางวัล ตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปีงบประมาณ 2563

ตารางที่ 18 การสรุปผลงานการตีพิมพ์และเผยแพร่ประจำปีงบประมาณ 2563

ลำดับ	ตีพิมพ์ เผยแพร่ ระดับ นานาชาติ	ตีพิมพ์ เผยแพร่ ระดับ ชาติ	เผยแพร่ ผลงาน ประชุม วิชาการ ระดับ นานาชาติ	เผยแพร่ ผลงาน ประชุม วิชาการ ระดับชาติ	การ นำไปใช้ ประโยชน์	จด สิทธิบัตร หรืออนุ สิทธิบัตร	งาน สร้างสรรค์ ตีพิมพ์ เผยแพร่ อื่นๆ	รวม ทั้งหมด
1	-	9	-	-	-	-	4	11

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

ภาพที่ 18 ประมวลภาพ
ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ 2563

1. นิตยสาร Posh Thailand นำผลงาน “โมเดลอีสาน” ซึ่งเป็นผลงานการออกแบบของอาจารย์กฤษฎา รัตน์างกูร คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ถ่ายแฟชั่นหน้าปก นิตยสาร Posh Thailand ฉบับวันที่ 1 ตุลาคม 2562



ภาพที่ 18 -1 นิตยสาร Posh Thailand นำผลงาน “โมเดลอีสาน”

2. จังหวัดขอนแก่นร่วมกับสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดขอนแก่น จัดโครงการผ้าทออีสาน (ESAAN FABRIC EXPO 2019) ในวันที่ 1 พฤศจิกายน 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ จังหวัดขอนแก่น โดย อาจารย์กฤษฎา รัตน์างกูร ซึ่งเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการออกแบบ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานีเข้าร่วมแสดงผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกาย



ภาพที่ 18 – 2 โครงการผ้าทออีสาน (ESAAAN FABRIC EXPO 2019) ในวันที่ 1 พฤศจิกายน 2562 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ จังหวัดขอนแก่น

3. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และผังเมือง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดโครงการสืบสานภูมิปัญญาอีสานสู่สากล ในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2562 ณ ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี โดย อาจารย์ กฤษดา รัตนางกูร ซึ่งเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการออกแบบ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เข้าร่วมแสดงผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกาย



ภาพที่ 18 – 3 โครงการสืบสานภูมิปัญญาอีสานสู่สากล ในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2562 ณ ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลพลาซา อุบลราชธานี

4. จังหวัดขอนแก่นร่วมกับสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดขอนแก่น จัดโครงการจัดงานแฟชั่นผ้าไหม กลุ่มจังหวัด กิจกรรมการจัดงานแสดงโชว์แฟชั่นผ้าไหมกลุ่มจังหวัดและจำหน่ายผ้าไหม OTOP ในพื้นที่ต่างจังหวัด ครั้งที่ 2 ในระหว่างวันที่ 9 – 13 กันยายน 2563 ณ บริเวณด้านหน้าห้างสรรพสินค้า MCC Hall เดอะมอลล์ บางกะปิ กรุงเทพฯ โดย อาจารย์กฤษดา รัตน์างกูร ซึ่งเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการออกแบบ คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เข้าร่วมแสดงผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกาย



ภาพที่ 18 – 4

โครงการจัดงานแฟชั่นผ้าไหมกลุ่มจังหวัด กิจกรรมการจัดงานแสดงโชว์แฟชั่นผ้าไหมกลุ่มจังหวัดและจำหน่ายผ้าไหม OTOP ในพื้นที่ต่างจังหวัด ครั้งที่ 2 ในระหว่างวันที่ 9 – 13 กันยายน 2563 ณ บริเวณด้านหน้าห้างสรรพสินค้า MCC Hall เดอะมอลล์ บางกะปิ กรุงเทพฯ

2.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการวิจัย

1. ผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่สามารถใช้ประโยชน์ในการพัฒนาพื้นที่และยกระดับเศรษฐกิจพื้นที่ได้จริง

1.1 การพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี โดย ดร.พัชริดา ปรีเปรม ระยะเวลาดำเนินการ 1 ธันวาคม 2562 – 31 ธันวาคม 2563 งบประมาณ 150,000 บาท



ภาพที่ 19 วิจัยการพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี

1.2 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรมชาวผู้ไทบ้านป่าช้า โดย อาจารย์ปิยะนันท์ กรินทร์รักษ์ ตำบลหนองสิม อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดอุบลราชธานี ระยะเวลาดำเนินการ 6 เดือน ระหว่าง 1 กรกฎาคม 2563 - 31 ธันวาคม 2563 งบประมาณ 100,000 บาท



ภาพที่ 20 วิจัยการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรมชาวผู้ไทบ้านป่าช้า

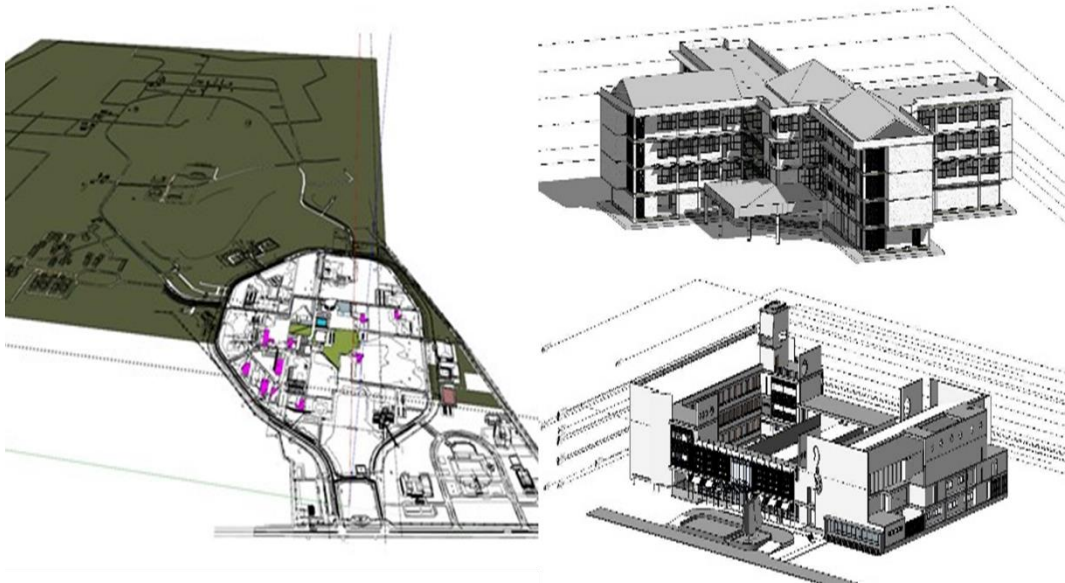
1.3 การออกแบบพิพิธภัณฑ์ชุมชนเขมรราช อ.เขมรราช จ.อุบลราชธานี โดยอาจารย์กรกฎ เหล่าสกุล ระยะเวลาดำเนินการ 10 เดือน 1 มีนาคม – 31 ธันวาคม 2563 งบประมาณ 200,000 บาท



ภาพที่ 21 วิจัยการออกแบบพิพิธภัณฑ์ชุมชนเขมรราช อ.เขมรราช จ.อุบลราชธานี

2. รายได้จากการทำงานวิจัยและนวัตกรรมของมหาวิทยาลัยเพิ่มขึ้น

2.1 โครงการศึกษารวบรวมฐานข้อมูล และจัดตั้งแม่บทดิจิทัล ระยะเวลาดำเนินโครงการ ระหว่าง 30 กันยายน 2563 – กันยายน 2564 งบประมาณ 1,000,000 บาท



ภาพที่ 22 วิจัยโครงการศึกษารวบรวมฐานข้อมูล และจัดตั้งแม่บทดิจิทัล

2.2 โครงการศึกษาแนวคิดออกแบบศูนย์การประชุมชั้น 4 อาคารสำนักงานอธิการบดี (หลังเก่า) ระยะเวลาดำเนินโครงการ ระหว่าง 30 กันยายน 2563 – กันยายน 2564 งบประมาณ 150,000 บาท



ภาพที่ 23 โครงการศึกษาแนวคิดออกแบบศูนย์การประชุมชั้น 4 อาคารสำนักงานอธิการบดี (หลังเก่า)

2.3 โครงการศึกษาวิเคราะห์แนวทางปรับปรุงโรงอาหารกลาง และศูนย์อาหาร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ระยะเวลาดำเนินโครงการระหว่าง 30 กันยายน 2563 – กันยายน 2564 งบประมาณ 150,000 บาท



ภาพที่ 24 โครงการศึกษาวิเคราะห์แนวทางปรับปรุงโรงอาหารกลาง และศูนย์อาหาร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการบริการวิชาการ

3.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการบริการวิชาการ

3.1.1 การสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ

ปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนด้านการบริการวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 1 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 379,000 บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 379,000 บาท งบประมาณรายได้ จำนวน - บาท เพื่อดำเนินงานตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย 4 ประเด็นหลัก คือ

- 1) การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้เด็กเยาวชนและส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน จำนวน 1 โครงการ
- 2) การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านอาชีพและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก จำนวน - โครงการ
- 3) การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านสุขภาวะที่ดีของประชาชน จำนวน - โครงการ
- 4) โครงการด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน - โครงการ

ตารางที่ 19 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการบริการวิชาการ

ลำดับ	แหล่งเงิน	จำนวนโครงการ	เงิน (บาท)
1	การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้เด็กเยาวชนและส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน	1	379,000
2	การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านอาชีพและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก	0	-
3	การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านสุขภาวะที่ดีของประชาชน	-	-
4	โครงการด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	-	-
	รวมทั้งสิ้น	1	379,000

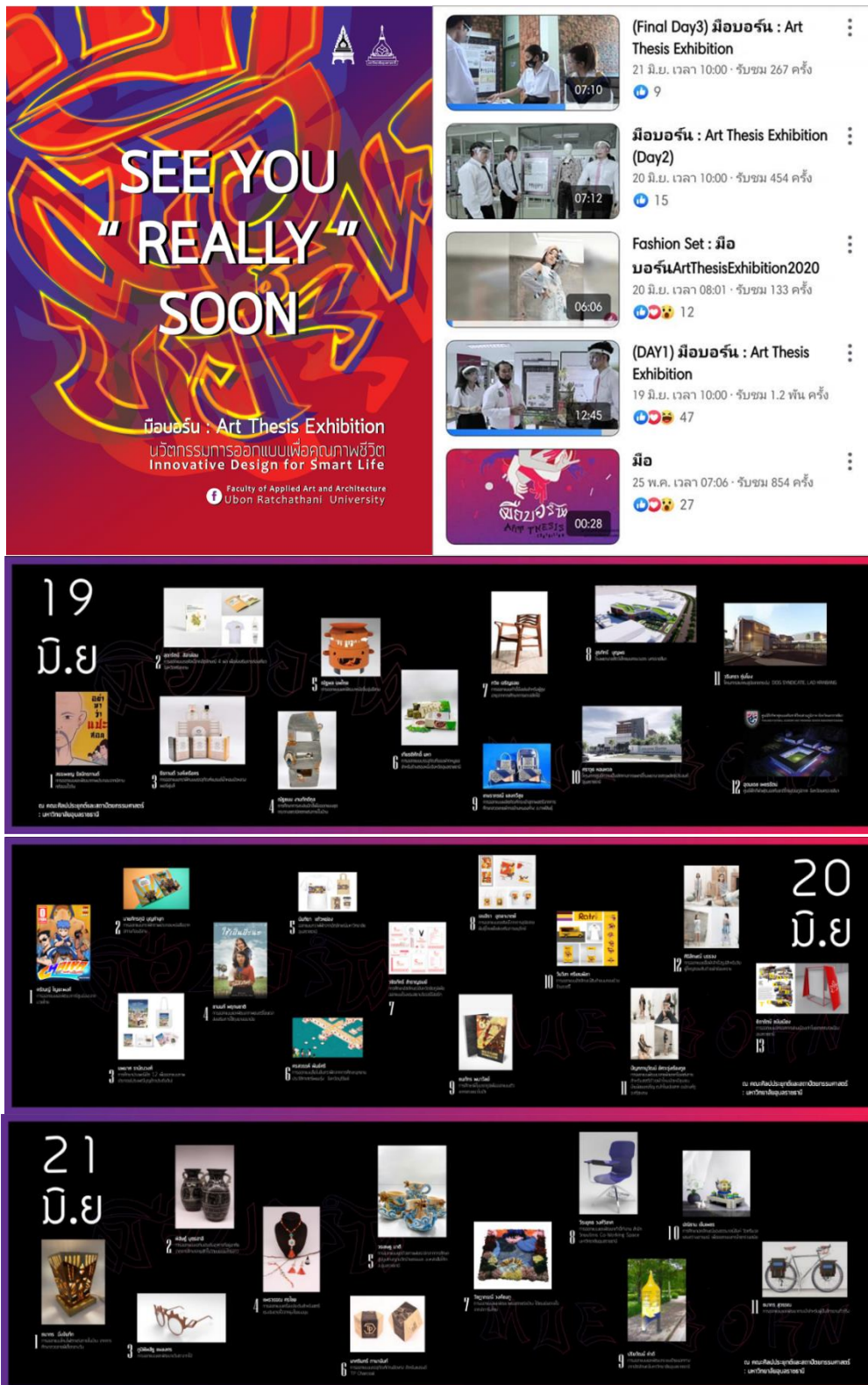
ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

3.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการบริการวิชาการ

1) การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้เด็กเยาวชนและส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน

ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ชื่อโครงการ “โครงการเปิดบ้านศิลปประยุกต์และการออกแบบ : นวัตกรรมออกแบบเพื่อคุณภาพชีวิต (Innovative Design for Smart Life)” ระหว่างวันที่ 19 – 21 มิถุนายน 2563 เป็นรูปแบบการจัดแสดงงานกึ่งออนไลน์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเข้าถึงการ

นำเสนองาน ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส โควิดไวรัส (COVID 19) โดย มีการนำเสนอผ่านช่องทาง Facebook page, Facebook live และสื่อวีดิทัศน์



ภาพที่ 25 โครงการเปิดบ้านศิลปะประยุกต์และการออกแบบ : นวัตกรรมการออกแบบเพื่อคุณภาพชีวิต (Innovative Design for Smart Life)” ระหว่างวันที่ 19 – 21 มิถุนายน 2563

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนและเชื่อมโยงไปกับการเรียนการสอน ตลอดจนเชื่อมโยงกับความต้องการของพื้นที่ มีโครงการที่ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมจำนวนทั้งสิ้น 1 โครงการ รวมเป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น จำนวน 100,000 บาท แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 100,000 บาท งบประมาณรายได้ จำนวน - บาท และงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น ๆ จำนวน - บาท ดังนี้

ตารางที่ 20 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	แหล่งเงิน	จำนวนโครงการ	จำนวนผู้เข้าร่วม	จำนวนเงิน(บาท)
1	งบประมาณแผ่นดิน	1	1	100,000 บาท
2	เงินรายได้	-	-	-
3	งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่นๆ	-	-	-
	รวมทั้งสิ้น	1	1	100,000 บาท

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

4.1.1 การสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1) การสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตารางที่ 21 แสดงงบประมาณที่สนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ชื่อกิจกรรม	จำนวนโครงการ	งบประมาณ(บาท)
1. ส่งเสริมเยาวชนนักศึกษาและบุคลากรให้ตระหนักถึงคุณค่าความงามของศิลปะ	-	-
2. การศึกษา วิจัย รวบรวมองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของอีสานและของชาติ	1	100,000 บาท
3. มุ่งเน้นกิจกรรมเผยแพร่และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับและรูปแบบต่างๆ	-	-
4. มุ่งเน้นการส่งเสริมการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชท้องถิ่นในจังหวัดอุบลราชธานี/โดยดำเนินการตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	-	-
5. การดำเนินงานตามนโยบายมหาวิทยาลัยและความร่วมมือกับจังหวัด	-	-

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2562

4.2 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1. ภูมิปัญญา ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ได้รับการอนุรักษ์ และสืบสาน

- การส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมนักศึกษาเพื่องานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการสนับสนุนรายวิชา และการเรียนการสอนที่ใช้โจทย์ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมพื้นที่เป็นกรณีตัวอย่าง

ในปีงบประมาณ 2563 คณะได้รับงบประมาณดำเนินโครงการพระพุทธรูปพื้นถิ่นเมืองอุบล เพื่อเชื่อมโยงย่านเมืองเก่าอุบลราชธานี ซึ่งส่งเสริมให้นักศึกษา ร่วมสร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนคุณค่าภูมิปัญญา ศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและภูมิปัญญาลุ่มน้ำโขง โดยมีการบูรณาการการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา ดังนี้

1. รายวิชาศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง นักศึกษา จำนวน 70 คน
2. รายวิชาเทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่น นักศึกษาจำนวน 35 คน
3. รายวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมลุ่มน้ำโขงและตะวันออก จำนวน 43 คน



ภาพที่ 26 โครงการพระพุทธรูปพื้นถิ่นเมืองอุบลเพื่อเชื่อมโยงย่านเมืองเก่าอุบลราชธานี

2. สร้างมูลค่าจากภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น

- การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย

ดร.ตึก แสนบุญ ได้มีการนำผลงานเข้าร่วมโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี (อพ.สธ.ม.อบ.) ซึ่งได้แสดงนิทรรศการภูมิปัญญาสร้างสรรค์อีสาน ในการประชุมวิชาการและนิทรรศการทรัพยากรไทย : ชาวบ้านไทยได้ประโยชน์ ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน 2562 – 5 ธันวาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์หนองระเวียง จังหวัดนครราชสีมา



ภาพที่ 27 ผลงานดร.ตึก แสนบุญ

แสดงนิทรรศการภูมิปัญญาสร้างสรรค์อีสาน ในการประชุมวิชาการและนิทรรศการทรัพยากรไทย : ชาวบ้านไทยได้ประโยชน์ ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน 2562 – 5 ธันวาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์หนองระเวียง จังหวัดนครราชสีมา

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 5 ด้านการมุ่งสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล

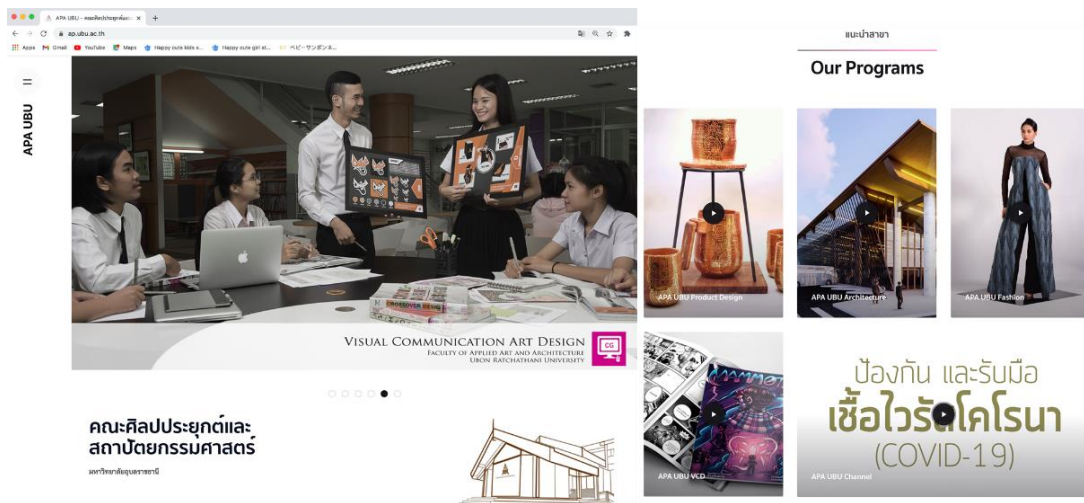
5.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการมุ่งสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล

5.1.1 การดำเนินงานเพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล

- การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

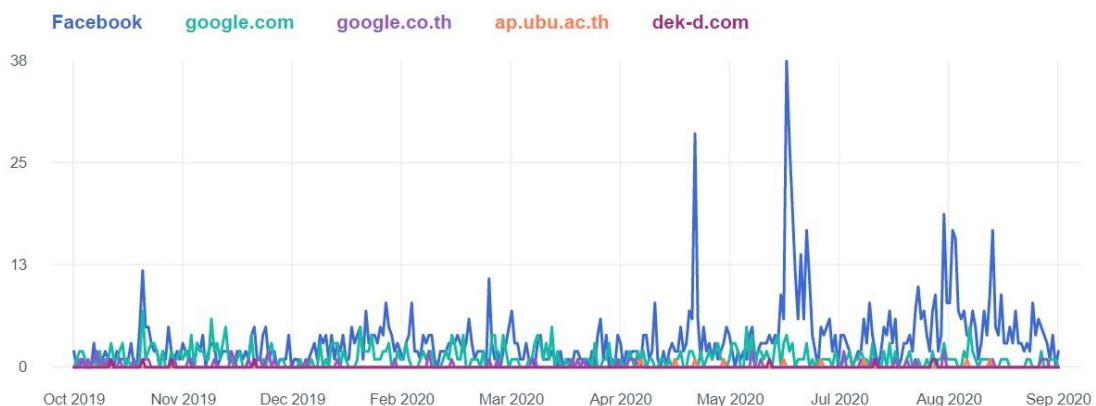
(1) การปรับปรุงระบบเว็บไซต์คณะฯ และการอัปเดตข้อมูลข่าวสารผ่านทาง

Facebook Fan Page ของคณะฯ อย่างต่อเนื่อง โดยมีวัตถุประสงค์หลัก 1. เพื่อเป็นปรับภาพลักษณ์ใหม่ของคณะฯ เป็นเส้นทางการสื่อสารที่รวดเร็ว และเป็นการประชาสัมพันธ์เชิงรุกของคณะฯ 2. เพื่อเป็นแหล่งฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาที่ต้องการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม 3. เพื่อเป็นพื้นที่รวบรวมข้อมูลของการบริหารจัดการภายในองค์กร ซึ่งสามารถสรุปผลการดำเนินงานได้ดังนี้

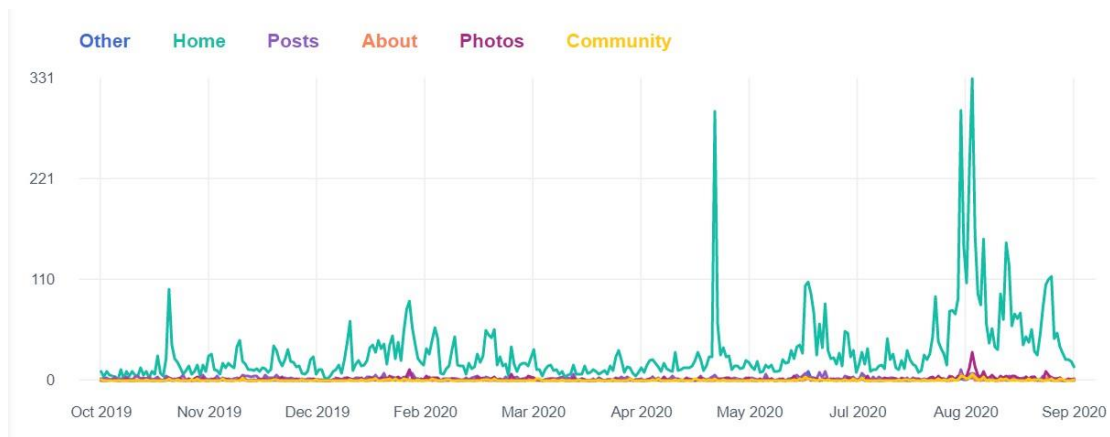


ภาพที่ 28 การปรับปรุงระบบเว็บไซต์คณะฯ

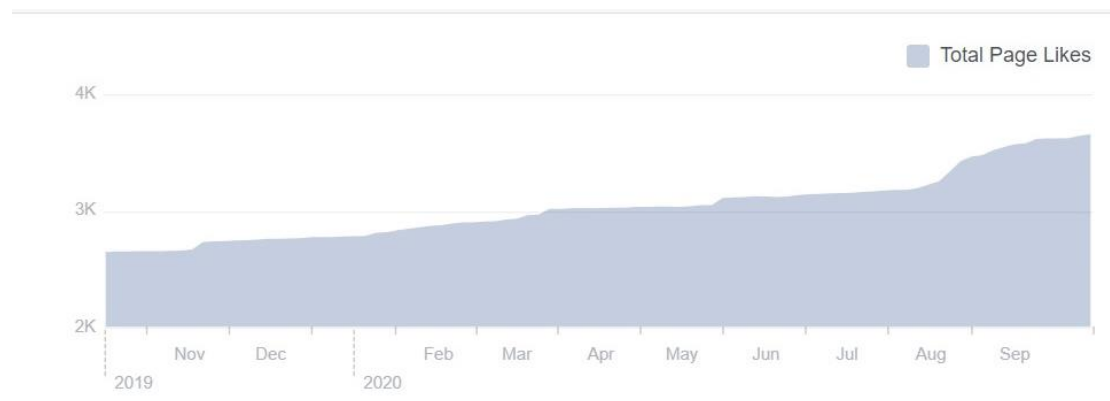
Top sources



กราฟที่ 1 แสดงการเข้าถึงเว็บไซต์ และเพจ Facebook คณะฯ



กราฟที่ 2 แสดงความสนใจของผู้ชมเว็บไซต์และ Page Facebook



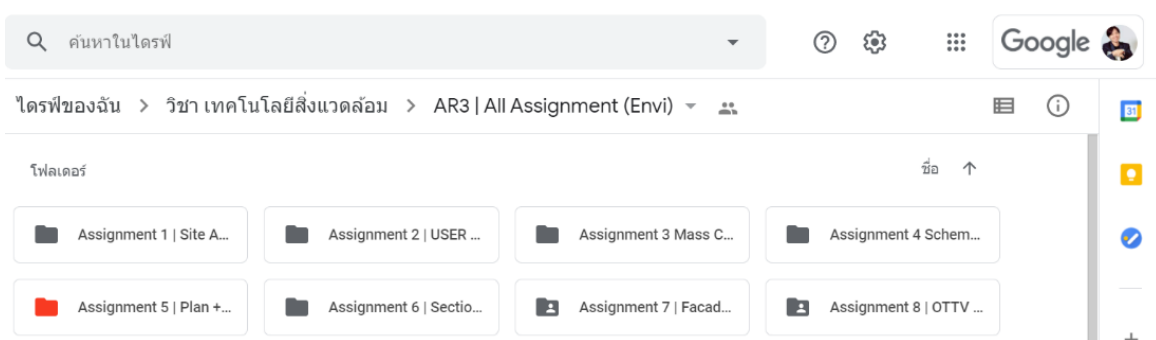
กราฟที่ 3 แสดงความสนใจการกด Like : Page Facebook คณะ

เมื่อเปิดเว็บอย่างเป็นทางการเมื่อเดือน เมษายน 2563 พบว่า มีการเข้าถึงเว็บไซต์เพิ่มมากขึ้น มีการกดไลค์เพจมากขึ้น และส่งผลต่อการเข้าถึง Page Facebook ของคณะฯ อย่างต่อเนื่อง

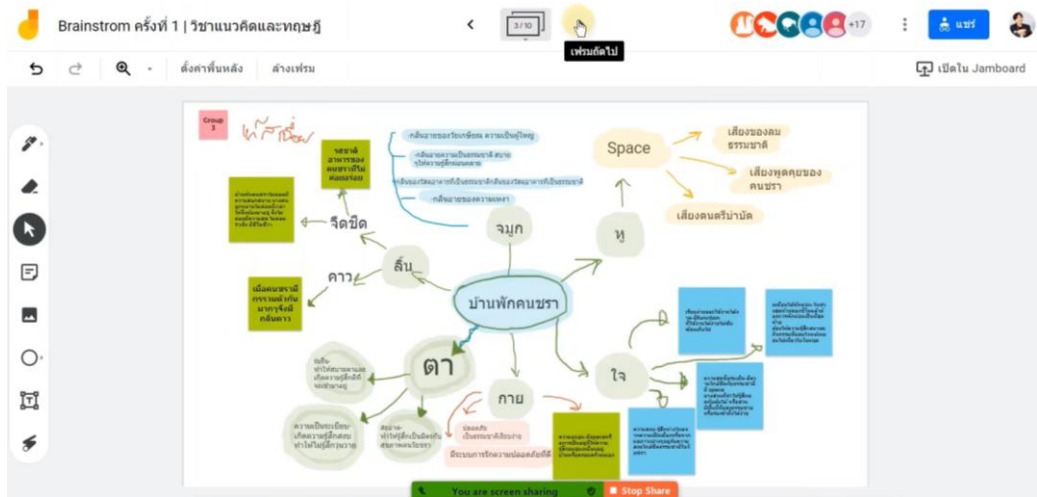
(2) การส่งเสริมการเรียนการสอนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล โดยได้แยกการส่งเสริม

นักศึกษาด้านเทคโนโลยีดิจิทัลทั้งหมด เป็น 3 ส่วน

1. การส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ เช่น การส่งงานในรูปแบบไฟล์งาน การทำงานเป็นกลุ่มผ่านระบบออนไลน์การเช็คชื่อเข้าชั้นเรียนด้วย QR CODE และการพัฒนาแบบร่างผ่านการสื่อสารออนไลน์



ภาพที่ 29 แสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การส่งงานในรูปแบบไฟล์งาน)



ภาพที่ 30 แสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การทำงานเป็นกลุ่มผ่านระบบออนไลน์)

ระบบเช็คชื่อออนไลน์ (ยืนยันตัวตนด้วยภาพถ่ายในห้องเรียน)
[รายงานการเข้าชั้นเรียนแต่ละครั้ง]

จัดการแบบรายชื่อบนหน้าจอและใช้ QR CODE ไปเช็คชื่อในห้องเรียนด้วย

Smart Class Room Check-in Online

มีใบยืนยันตัวตนในหน้าจอ หากตรวจสอบพบว่าไม่ถูกต้องจะส่งข้อมูลไปยังฝ่าย IT สักที Edit Teacher Profile เพื่อกำหนดห้องเรียน

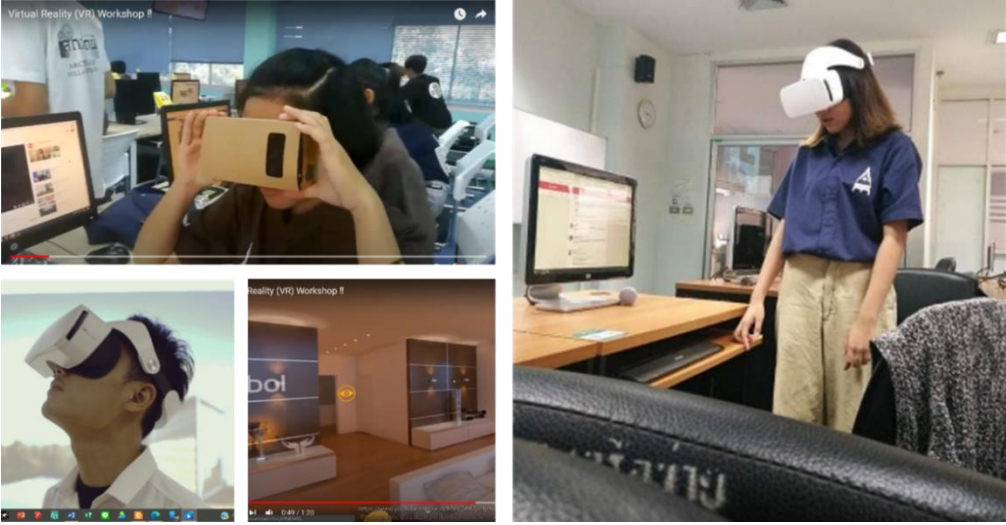
Show 10 entries Search:

รายชื่อวิชา	ชื่อวิชา	กลุ่มผลิต	วันเวลาเรียน	ห้องเรียน	ภาคเรียน	
2011212-58	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5	1	9.00-16.00	AP 301	2	Weekly Report [รายงานผล]
2011312-58	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3	1	9.00-16.00	AP 204	2	Weekly Report [รายงานผล]

Showing 1 to 2 of 2 entries Previous 1 Next

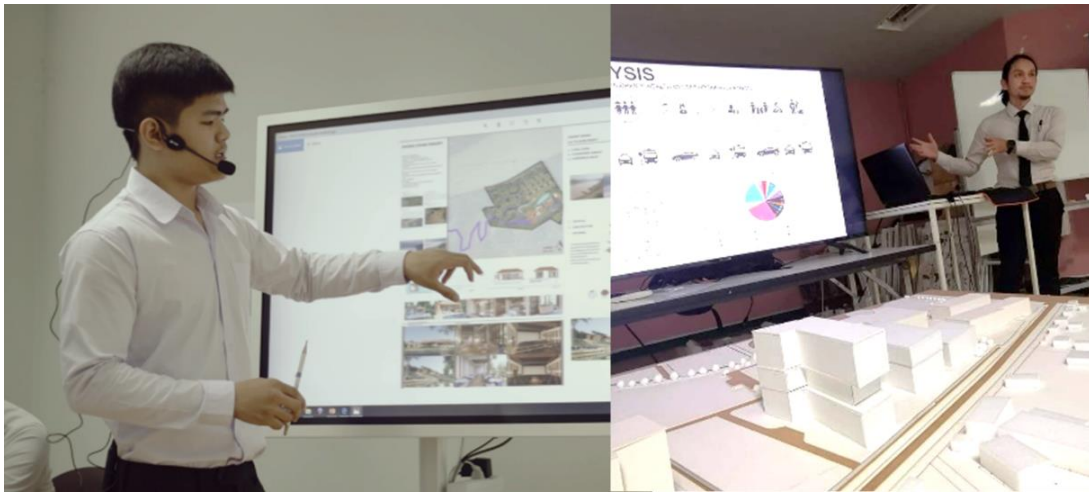
ภาพที่ 31 แสดงตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือออนไลน์ (การเช็คชื่อเข้าชั้นเรียนด้วย QR CODE)

2. การส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยการจำลองสภาพแวดล้อมจริงเข้าไปให้เสมือนจริง โดยผ่านการรับรู้จากการมองเห็น เสียง สัมผัส (Virtual Reality) เพื่อให้นักศึกษาเข้าถึง และเข้าใจงานออกแบบได้มากขึ้น ในรายวิชา คอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรม 1 และ 2



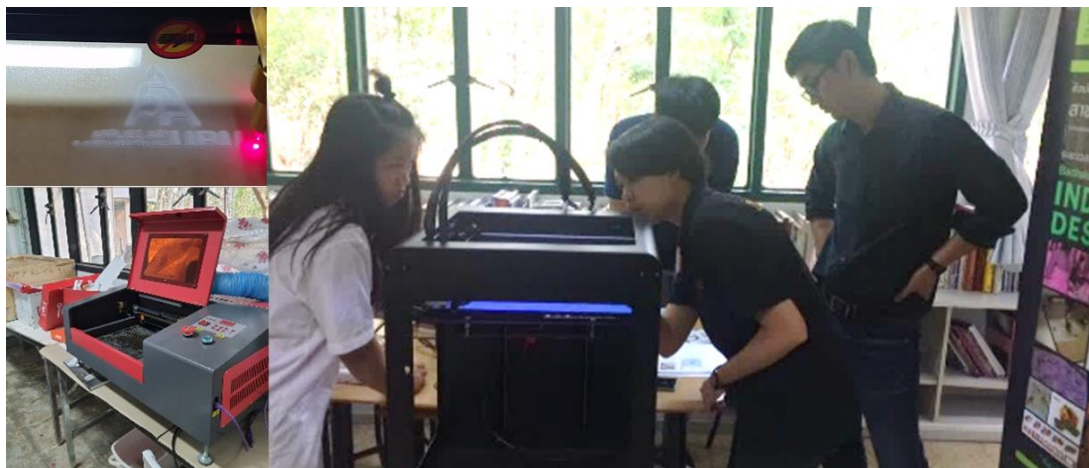
ภาพที่ 32 บรรยายภาคการเรียนรู้ด้วยการจำลองสภาพแวดล้อมจริงเข้าไปให้เสมือนจริง ในรายวิชา คอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ 1 และ 2

3. การส่งเสริมการนำเสนอผลงานการออกแบบ ผ่านจอ TV LED และผ่านกระดาน
อัจฉริยะ (Interactive Board)



ภาพที่ 33 บรรยากาศการเรียนการสอน

(3) การถ่ายทอดความรู้ทางเทคโนโลยีดิจิทัลสู่นักศึกษาคณะฯ โดยถ่ายทอดการใช้ครุภัณฑ์ที่
เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ เพื่อต่อยอดการทำงานของนักศึกษาให้ได้ประสิทธิภาพ



ภาพที่ 34 บรรยากาศการเรียนการสอน

การใช้เครื่องตัดและแกะสลัก เลเซอร์คัท (Laser Cut) และ การใช้เครื่องปริ้น 3 มิติ (3D Printer)

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 6 ด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนำอยู่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

6.1 ผลการดำเนินงานในภาพรวมด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนำอยู่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

6.1.1 การดำเนินงานเพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยนำอยู่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

(1) โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์ และอาคารคณะ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดโครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และอาคารเพื่อพัฒนาสถานที่ให้มีความน่าอยู่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และเพื่อเพิ่มพื้นที่การทำงานให้กับนักศึกษาคณะฯ สามารถเข้าถึงการใช้งานได้ 24 ชั่วโมง



ภาพที่ 35 การปรับปรุงภูมิทัศน์และอาคารคณะ

(2) การติดตั้งไฟส่องสว่างบริเวณคณะ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยงานอาคารได้มุ่งเน้นการประหยัดพลังงานเป็นหลัก เพื่อเป็นการไม่เพิ่มภาระให้กับค่าไฟฟ้าของคณะในปัจจุบัน จึงได้ปรับเปลี่ยนไฟส่องสว่างบางส่วนเป็น ไฟโซล่าเซลล์



ภาพที่ 36 การติดตั้งไฟส่องสว่างบริเวณคณะ

(3) การลดการใช้กระดาษในการเรียนการสอน

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยทั้ง 2 หลักสูตร ได้ปรับเปลี่ยนการนำเสนอผลงานการออกแบบ จากเดิมใช้กระดาษจำนวนมากในการนำเสนอ เปลี่ยนเป็นการใช้จอ TV LED และการใช้กระดานอัจฉริยะ (Interactive Board) ทดแทน ลดทั้งกระดาษ และประหยัดเวลาในการทำงานออกแบบมากขึ้น



ภาพที่ 37 บรรยากาศการเรียนการสอน

(4) การรณรงค์ลดการสูบบุหรี่บริเวณคณะ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยงานกิจการนักศึกษา ร่วมกับ งานอาคารคณะฯ ได้รณรงค์ผ่านช่องทางกลุ่มภายในคณะ และได้จัดพื้นที่การสูบบุหรี่ (Zone Smoking) ให้มีความชัดเจน และจำกัดขอบเขตการเข้าถึงคณะเพื่อเป็นจุดเริ่มต้นของการลดการสูบบุหรี่บริเวณคณะ



ภาพที่ 38 การรณรงค์ลดการสูบบุหรี่บริเวณคณะ

(5) โครงการอาสาพัฒนาศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้จัดโครงการอาสาพัฒนาศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อปรับปรุงและทำความสะอาดคณะให้สะอาด น่าอยู่ และมีภูมิทัศน์ที่เรียบร้อย



ภาพที่ 39 โครงการอาสาพัฒนาศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 7 ด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์

7.1 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการเป็นมหาวิทยาลัยนำอยู่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม



1. ระบบบริหารทรัพยากรมนุษย์ได้รับการปฏิรูปให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
 - การทบทวนและจัดสรรอัตรากำลังของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับภารกิจ/บริบทที่เปลี่ยนแปลงไป

คณะจัดทำแผนการบริหารพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ 2560 – 2563 ที่สอดคล้องกับการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะกรรมการจัดทำแผนอัตรากำลังสายวิชาการและสายสนับสนุน คณะมอบหมายให้สาขาวิชา งานวิชาการศึกษา งานนโยบายและแผน และงานบุคคล ร่วมกันรวบรวมข้อมูล และพิจารณาข้อมูลแผนการเปิดหลักสูตร แผนการรับนักศึกษา FTEs อัตรากษีณอายุราชการ เพื่อนำมาจัดทำแผนความต้องการอัตรากำลังของคณะในแต่ละปี และเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา ซึ่งจะส่งผลทำให้คณะมีบุคลากรที่มีความสามารถเพียงพอที่รองรับปริมาณงานที่เพิ่มขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ



2. บุคลากรทุกระดับมีสมรรถนะสูงมีทักษะและองค์ความรู้ที่ส่งเสริมความสำเร็จตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

- การพัฒนาระบบการสรรหา บรรจุ และรักษาบุคลากรใหม่รวมทั้งสรรหาหรือเชิญบุคคลที่มีความรู้ความสามารถสูง

สามารถสูง

การสรรหา ว่าจ้าง และบรรจุบุคลากรใหม่หลักสูตร/หน่วยงานที่ต้องการอัตรากำลังเพิ่มหรือทดแทนอัตรากำลังเดิมที่มีศักยภาพมีขีดความสามารถและมีสมรรถนะที่ต้องการ หลักสูตร/หน่วยงานกำหนดคุณสมบัติ ทักษะ และสมรรถนะที่ต้องการงานบุคคลดำเนินการสรรหาตามกระบวนการการสรรหาบุคลากรใหม่ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการของประกาศมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

คณะฯ มีกระบวนการเตรียมความพร้อมให้กับบุคลากรใหม่เพื่อเข้าใจภาระงาน ดังนี้

1. พบปะผู้บริหารเพื่อต้อนรับและรับทราบงานเบื้องต้น
2. มอบหมายภาระงานและกำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงให้คำแนะนำด้านการเรียนการสอนและการจัดการหลักสูตร
3. มีการปฐมนิเทศแนะนำแก่อาจารย์ใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจเป้าหมาย ภารกิจโครงสร้างองค์กร ตลอดจนเพื่อสร้างความสัมพันธ์ภาพอันดีต่อกัน
4. มีการส่งเสริมการเข้าร่วมอบรมบุคลากรใหม่ของมหาวิทยาลัย
5. ประเมินผลการทดลองงาน
6. ประเมินผลการปฏิบัติงานตามรอบการประเมิน ปีละ 2 ครั้ง
7. ประเมินต่อสัญญาจ้าง ตามรอบระยะเวลา

- การพัฒนาอาจารย์และบุคลากรให้มีสมรรถนะตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดคณะให้ความสำคัญกับการจัดการความก้าวหน้าในหน้าที่การงานของบุคลากรแต่ละสายงานและลักษณะงานโดยคณะสนับสนุนงบประมาณอบรมทั้งภายในประเทศและต่างประเทศและสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการประชุมและเสนอผลงานวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ (5,000 บาท) เพื่อการพัฒนาศักยภาพตามสายงาน/ตำแหน่งงาน

- การพัฒนาระบบประเมินผลการปฏิบัติราชการให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามเกณฑ์ที่กำหนดและการพัฒนาของบุคลากรคณะได้สนับสนุนให้บุคลากรดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ ระยะ 5 ปี และแผนปฏิบัติการประจำปี ให้ประสบผลสำเร็จ บรรลุตามวิสัยทัศน์ที่ตั้งไว้ โดยได้ถ่ายทอดแผนปฏิบัติการประจำปีและตัวชี้วัดไปยังส่วนงานต่างๆ กำหนดให้บุคลากรทำ TOR เพื่อกำหนดภาระงานและติดตามผลการดำเนินงานคณะติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีจากทุกส่วนงานในรอบไตรมาส และติดตามการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของคณะ คณะสนับสนุนการทำงานในรูปแบบต่างๆ เพื่อผลักดันให้บุคลากรขับเคลื่อนผลการดำเนินงาน ได้แก่ สนับสนุนการนำเสนอผลงานวิชาการ / ผลงานสร้างสรรค์ สนับสนุนการเข้าร่วมอบรมทางวิชาการและวิชาชีพ และรางวัลยกย่องเชิดชูต่างๆ

- การส่งเสริมความก้าวหน้าตามตำแหน่งเพื่อให้ได้ตำแหน่งที่สูงขึ้นการขอตำแหน่งที่สูงขึ้น

คณะสนับสนุนให้ข้อมูลและอำนวยความสะดวกในการขอเสนอตำแหน่งตามระเบียบมหาวิทยาลัย และมีงบประมาณค่าตอบแทนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ ทุกรายปีงบประมาณ



3. บุคลากรมีคุณลักษณะตามค่านิยม มีความสุข และมีความผูกพันต่อองค์กร

- การปลูกฝังค่านิยม UBU-IMPACTS แก่บุคลากรทุกระดับ

การบริหารงานของผู้บริหารมีนโยบายในการมุ่งเน้นให้บุคลากรทุกคนมีส่วนร่วมในการดำเนินการในงานด้านต่าง ๆ ของคณะฯ มีการดำเนินการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรทางด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ เน้นให้เป็นองค์กรที่ให้บริการทางวิชาการ และการทำงานแบบบูรณาการเน้นการทำงานแบบมีส่วนร่วมการทำงานเป็นทีม

- การสร้างความสุข ความผูกพันขององค์กร

คณะฯ สร้างวัฒนธรรมในการยกย่องชมเชยบุคลากรที่มีผลปฏิบัติงานที่ดี สร้างชื่อเสียงให้คณะ มีการมอบประกาศเกียรติคุณในวันคล้ายวันสถาปนาคณะ เพื่อให้บุคลากรมีความรักและผูกพันกับคณะ และเพื่อนร่วมงาน

- การเสริมสร้างความมั่นคง และสวัสดิการ

คณะฯ ให้การสนับสนุนบุคลากรในด้านสิทธิประโยชน์และสวัสดิการแก่บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ เช่น การตรวจสุขภาพประจำปี ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ โครงการสวัสดิการสำหรับบุคลากรกรณีญาติเสียชีวิต รวมถึงจัดสรรทรัพยากรที่สำคัญในการสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ สัญญาณอินเทอร์เน็ตไร้สาย เครื่องพิมพ์



ภาพที่ 40 การยกย่องชมเชยบุคลากรที่สร้างชื่อเสียงให้คณะ


ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 8 ด้านการมีเสถียรภาพทางการเงิน

8.1 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการมีเสถียรภาพทางการเงิน

1. มหาวิทยาลัยมีเสถียรภาพทางการเงินการคลังที่เพียงพอต่อการดำเนินงานและการพัฒนาในอนาคต

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนการดำเนินงานเพื่อให้คณะมีรายได้ที่เพิ่มขึ้น โดยได้กำหนดยุทธศาสตร์และกลยุทธ์รวมถึงแนวคิดโครงการ/กิจกรรม เพื่อผลักดันให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 22 ความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์และแนวทางการดำเนินโครงการ

 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการมีเสถียรภาพทางการเงิน ตารางที่ 1 ความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์และแนวทางการดำเนินโครงการ				
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ 8 : คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีเสถียรภาพทางการเงินเพื่อการจัดการศึกษาสู่ความยั่งยืน			
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ร้อยละของรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายต่อ รายได้รวม			
เป้าประสงค์	มีเสถียรภาพทางการเงินการคลังที่เพียงพอต่อการดำเนินงานและการพัฒนาในอนาคต			
กลยุทธ์	กลยุทธ์ 1. พัฒนาขีดความสามารถในการบริหารจัดการทางการเงินของทุกส่วนงานให้มีประสิทธิภาพ	กลยุทธ์ 2. การจัดหารายได้จากการระดมทุนจากศิษย์เก่าประชาชนทั่วไป องค์กรภาครัฐและเอกชนทั้งภายใน และภายนอกประเทศเพื่อสนับสนุนกิจกรรมที่สำคัญ กลยุทธ์ 3. พัฒนาระบบการบริหารจัดการทางการเงินและงบประมาณให้มีประสิทธิภาพ กลยุทธ์ 4. เพิ่มขีดความสามารถและสร้างโอกาสในการสร้างรายได้และการบริหารสินทรัพย์ให้คุ้มค่าและเกิด ประโยชน์สูงสุด		
โครงการหลัก	(1) การพัฒนาระบบบริหารจัดการการดำเนินงานงบประมาณและทางการเงิน	(1) การหารายได้จากพันธกิจหลัก	(2) การหารายได้จากแหล่งอื่น ๆ เพิ่มเติม	
โครงการย่อย	1. พัฒนาระบบจัดสรรงบประมาณที่สอดคล้องกับพันธกิจและยุทธศาสตร์ 1.1 จัดให้มีการวิเคราะห์การใช้จ่ายงบประมาณ 1.2 กำหนดนโยบายและหลักเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณที่สอดคล้องกับพันธกิจและยุทธศาสตร์ 1.3 จัดสรรงบประมาณที่เน้นกับการพัฒนานักศึกษาในทุกมิติ 2. การควบคุมติดตามการใช้จ่ายงบประมาณและการเงิน	1. การจัดหารายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษา 1.1 นักศึกษาปกติ 1.2 นักศึกษาต่างชาติ 1.3 การเปิดหลักสูตรฝึกอบรมสำหรับวัยทำงาน 1.4 การเปิดหลักสูตรฝึกอบรมสำหรับผู้สูงวัย 1.5 การจัดหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น 2. การจัดหารายได้จากผลงานวิจัยนวัตกรรมและทรัพย์สินทางปัญญาไป	1.1 กิจกรรมเพื่อการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก 2. ระดมทุน 2.1 บริหาร/สนับสนุนให้สมาคม หรือ ชมรมศิษย์เก่าให้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และแสวงหารายได้สนับสนุนกิจกรรม 2.2 จัดกิจกรรมระดมทุนจากศิษย์เก่าในรูปแบบต่าง ๆ เช่น วิ่งงานเลี้ยงสังสรรค์ เป็นต้น 2.3 จัดกิจกรรมเพื่อรับเงินบริจาค	



ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการมีเสถียรภาพทางการเงิน
ตารางที่ 1 ความเชื่อมโยงแผนยุทธศาสตร์และแนวทางการดำเนินโครงการ

<p>2.1 พัฒนาระบบกลไกในการควบคุมการใช้จ่ายเงินให้โปร่งใส ตรวจสอบได้และเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2.2 ปรับปรุงระบบสารสนเทศทางการเงินงบประมาณให้เชื่อมโยงฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการตัดสินใจ</p> <p>3. วิเคราะห์ต้นทุนของการดำเนินการในทุกกิจกรรม</p> <p>3.1 พัฒนาระบบการเงินอิเล็กทรอนิกส์</p> <p>3.2 บริหารต้นทุนให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>3.3 พัฒนาประสิทธิภาพการกำกับติดตามหนี้สิน</p> <p>4. การบริหารทรัพยากรการเงินให้เกิดผลประโยชน์สูงสุด</p> <p>4.1 การวางแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณที่มีประสิทธิภาพ</p> <p>4.2 ปรับปรุงกฎระเบียบให้เอื้อต่อการลงทุน</p>	<p>พัฒนาสู่เชิงพาณิชย์</p> <p>2.1 ร่วมลงทุนกับภาคเอกชน/ภาคอุตสาหกรรมในโครงการซึ่งนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ (มาตรา 31 พระราชบัญญัติการส่งเสริมวิทยาศาสตร์การวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. 2562)</p> <p>2.2 การหาทุนวิจัยจากแหล่งวิจัยภายนอก</p> <p>2.3 การสร้างความร่วมมือด้านวิจัยกับภาคเอกชน</p> <p>2.4 ส่งเสริมและสนับสนุนความร่วมมือกับภายนอกในการสร้างและนำทรัพย์สินทางปัญญาสู่กระบวนการเชิงพาณิชย์</p> <p>3. การหารายได้จากบริการวิชาการ</p> <p>3.1 การให้บริการวิชาการตามความต้องการของหน่วยงานภายนอก</p> <p>3.2 การเป็นที่ปรึกษาโครงการให้กับหน่วยงานภายนอก</p>	<p>สนับสนุนการดำเนินงานด้านต่าง ๆ</p> <p>3. การจัดทำตลาดเชิงรุกเพื่อการหาลูกค้ารายใหม่ในการให้บริการ และทรัพยากรของมหาวิทยาลัย</p> <p>3.1 การศึกษา วิเคราะห์กลุ่มลูกค้า</p> <p>3.2 การตลาดเชิงรุก การจัด Package ที่เหมาะสมกับลูกค้าในกลุ่มต่าง ๆ</p> <p>3.3 กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์กับคู่ความร่วมมือและลูกค้า</p>
--	---	---

ตารางที่ 23 การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

เป้าประสงค์ (Strategic Goal)	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ (Lagging KPIs)	กลยุทธ์ Strategy	โครงการหลัก	แนวคิดกิจกรรม/โครงการย่อย	การดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.2563
1. ระบบบริหารทรัพยากรมนุษย์ได้รับการปฏิรูปให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย	1. ร้อยละของรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายต่อรายได้รวม	กลยุทธ์ 1. พัฒนาขีดความสามารถในการบริหารจัดการทางการเงินของทุกส่วนงานให้มีประสิทธิภาพ	(1) การพัฒนาระบบบริหารจัดการด้านงบประมาณและทางการเงิน	1. พัฒนาระบบจัดสรรงบประมาณที่สอดคล้องกับพันธกิจและยุทธศาสตร์ 1.1 จัดให้มีการวิเคราะห์การใช้จ่ายงบประมาณ 1.2 กำหนดนโยบายและหลักเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณที่สอดคล้องกับพันธกิจและยุทธศาสตร์ 1.3 จัดสรรงบประมาณที่เน้นกับการพัฒนานักศึกษาในทุกมิติ 2. การควบคุมติดตามการใช้จ่ายงบประมาณและการเงิน 2.1 พัฒนาระบบกลไกในการควบคุมการใช้จ่ายเงินให้โปร่งใส ตรวจสอบได้และเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ 2.2 ปรับปรุงระบบสารสนเทศทางการเงินงบประมาณ ให้เชื่อมโยงฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพื่อ	1. ประชุมจัดสรรงบประมาณภายในคณะฯ ตามกรอบวงเงินที่ได้รับจัดสรรประจำปีงบประมาณ 2. จัดสรรในส่วนที่เป็นค่าใช้จ่ายหลัก และเป็นค่าใช้จ่ายส่วนของการจัดการเรียนการสอนและส่วนของกิจกรรมนักศึกษา โดยไล่ตามลำดับความสำคัญ 3. มีขั้นตอนการควบคุมงบประมาณรายจ่าย ให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงานประจำปี และผู้บริหารสามารถดูงบประมาณรายจ่ายของกิจกรรมผ่านระบบออนไลน์ได้ตลอดเวลา เป็นข้อมูลสารสนเทศประกอบการตัดสินใจต่อไป

เป้าประสงค์ (Strategic Goal)	ตัวชี้วัด เป้าประสงค์ (Lagging KPIs)	กลยุทธ์ Strategy	โครงการหลัก	แนวคิด กิจกรรม/โครงการย่อย	การดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.2563
				<p>ประกอบการตัดสินใจ</p> <p>3. วิเคราะห์ต้นทุนของการดำเนินการในทุกกิจกรรม</p> <p>3.1 พัฒนาระบบการเงินอิเล็กทรอนิกส์</p> <p>3.2 บริหารต้นทุนให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>3.3 พัฒนาประสิทธิภาพการกำกับติดตามหนี้สิน</p> <p>4. การบริหารทรัพยากรการเงินให้เกิดผลประโยชน์สูงสุด</p> <p>4.1 การวางแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณที่มีประสิทธิภาพ</p> <p>4.2 ปรับปรุงกฎระเบียบให้เอื้อต่อการลงทุน</p>	<p>4.มีการรายงานสถานะทางการเงินประจำเดือนอย่างต่อเนื่อง</p> <p>5.มีรายงานการตรวจสอบบัญชีทุกสิ้นปีงบประมาณและนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ และ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยตามลำดับ</p>
		<p>กลยุทธ์ 2. การจัดการรายได้จากการระดมทุนจากศิษย์เก่า ประชาชนทั่วไป องค์กร ภาครัฐและเอกชน ทั้งภายใน และ ภายนอกประเทศ เพื่อสนับสนุนกิจกรรมที่สำคัญ</p> <p>กลยุทธ์ 3. พัฒนาระบบการบริหารจัดการทางการเงินและการเงินและงบประมาณให้มีประสิทธิภาพ</p> <p>กลยุทธ์ 4. เพิ่มขีดความสามารถและสร้างโอกาสในการสร้างรายได้และการบริหารสินทรัพย์ให้คุ้มค่าและเกิด ประโยชน์สูงสุด</p>	(1) การหารายได้จากพันธกิจหลัก	<p>1. การจัดการรายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษา</p> <p>1.1 นักศึกษาปกติ</p> <p>1.2 นักศึกษาต่างชาติ</p> <p>1.3 การเปิดหลักสูตรฝึกอบรมสำหรับวัยทำงาน</p> <p>1.4 การเปิดหลักสูตรฝึกอบรมสำหรับผู้สูงวัย</p> <p>1.5 การจัดหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น</p> <p>2. การจัดการรายได้จากผลงานวิจัย นวัตกรรม และทรัพย์สินทางปัญญาไปพัฒนาสู่เชิงพาณิชย์</p> <p>2.1 ร่วมลงทุนกับภาคเอกชน/ภาคอุตสาหกรรมในโครงการซึ่งนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ (มาตรา 31 พระราชบัญญัติการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ การวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. 2562)</p> <p>2.2 การหาทุนวิจัยจากแหล่งวิจัยภายนอก</p> <p>2.3 การสร้างความร่วมมือด้านวิจัยกับภาคเอกชน</p> <p>2.4 ส่งเสริมและสนับสนุนความร่วมมือกับภายนอกในการสร้างและนำทรัพย์สินทาง</p>	<p>คณะฯได้ดำเนินการตามแผนประชาสัมพันธ์เชิงรุกเพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษาซึ่งเป็นรายได้หลักของคณะฯ โดยดำเนินการดังนี้</p> <p>1.คณะฯได้ดำเนินการจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์เชิงรุก ลักษณะกิจกรรมให้ความรู้ด้านศิลปะเชิงปฏิบัติการตามโรงเรียนเครือข่าย และโรงเรียนกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 6 โรงเรียน</p> <p>1.1 โรงเรียนนารีนุกูล</p> <p>1.2 โรงเรียนเตรียมอุดม</p> <p>1.3 โรงเรียนอำนาจเจริญ</p> <p>14.โรงเรียนลือคำหาญวารินชำราบ</p> <p>1.5 โรงเรียนเซ่งจันดี</p> <p>พิทยาคาร</p> <p>1.6 โรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช</p> <p>โดยมีนักเรียนที่สนใจदानศิลปะเข้าร่วมโครงการเป็นจำนวน 700 คน</p> <p>2.กิจกรรมค่าเตรียมความ</p>

เป้าประสงค์ (Strategic Goal)	ตัวชี้วัด เป้าประสงค์ (Lagging KPIs)	กลยุทธ์ Strategy	โครงการหลัก	แนวคิด กิจกรรม/โครงการย่อย	การดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.2563
				<p>ปัญหาสู่กระบวนการ เชิง พาณิชย์</p> <p>3. การหารายได้จากการ บริการวิชาการ</p> <p>3.1 การให้บริการวิชาการ ตามความต้องการของ หน่วยงานภายนอก</p> <p>3.2 การเป็นที่ปรึกษา โครงการให้กับหน่วยงาน ภายนอก</p>	<p>พร้อมด้านส่งเสริมการ สร้างทัศนคติและแรงจูงใจ เพื่อศึกษาต่อใน ระดับอุดมศึกษา วันที่ 14 สิงหาคม 2563 โดยมี นักเรียนที่สนใจเข้าร่วม โครงการจำนวน 300 คน</p> <p>3.โครงการค่ายอาสา พัฒนาชุมชนและศาสน สถาน ปัตย์-จัก-ธรรม ระหว่างวันที่ 26-27 กันยายน 2563 เพื่อสร้าง ความร่วมมือกับชุมชน ผู้นำชุมชน และเป็นการ สร้างเครือข่ายความ ร่วมมือด้านวัฒนธรรม ชุมชน</p> <p>4.โครงการอบรมให้ความรู้ Ubon Graphic contest วันที่ 1 สิงหาคม 2563 โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมจาก หลากหลายสถาบันและ หลากหลายอาชีพ</p> <p>5.โครงการสัปดาห์ธรรมชาติ ระหว่างวันที่ 3 – 4 กันยายน 2563 เพื่อ บูรณาการในการเรียนการ สอน และเพื่อสร้าง ความสัมพันธ์กับชุมชน และสร้างความร่วมมือกับ เครือข่ายด้านศิลปะของ ท้องถิ่น</p> <p>6.กิจกรรมค่ายอาสา พัฒนาชุมชนและท้องถิ่น ระหว่างวันที่ 28 – 29 พฤศจิกายน 2563 ณ โรงเรียนตำรวจตระเวน ชายแดนบ้านหนองใหญ่ อำเภอกันทรลักษ์ณ จังหวัดศรีสะเกษ</p> <p>7.แผนพลิกโฉมคณะศิลป ประยุกต์ฯ ประกอบด้วย</p> <p>7.1 หน่วยงานวัฒนธรรม ออกแบบและ สถาปัตยกรรม</p>

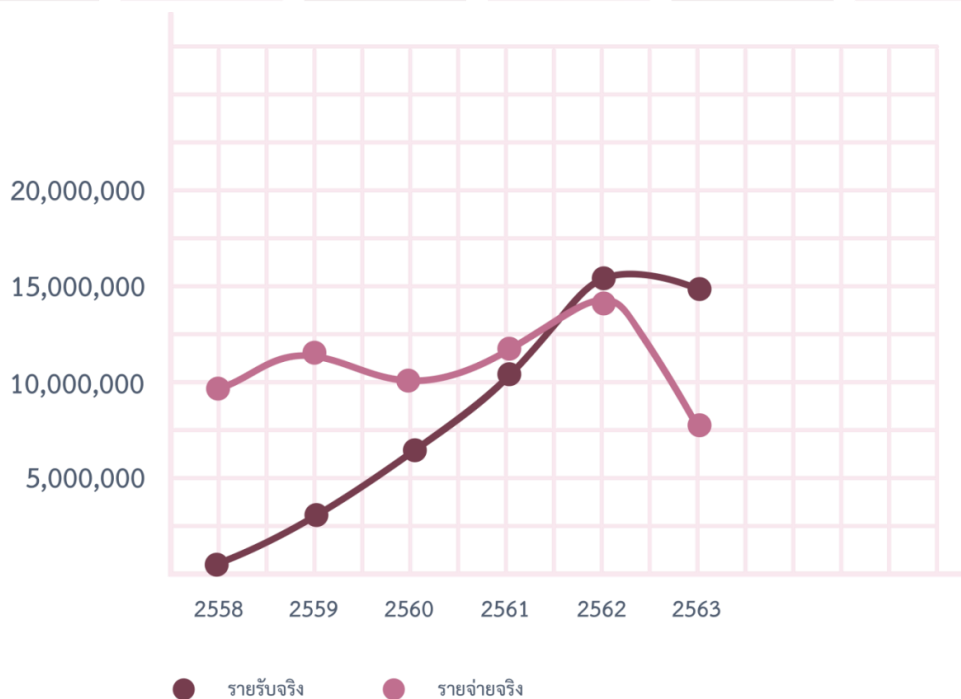
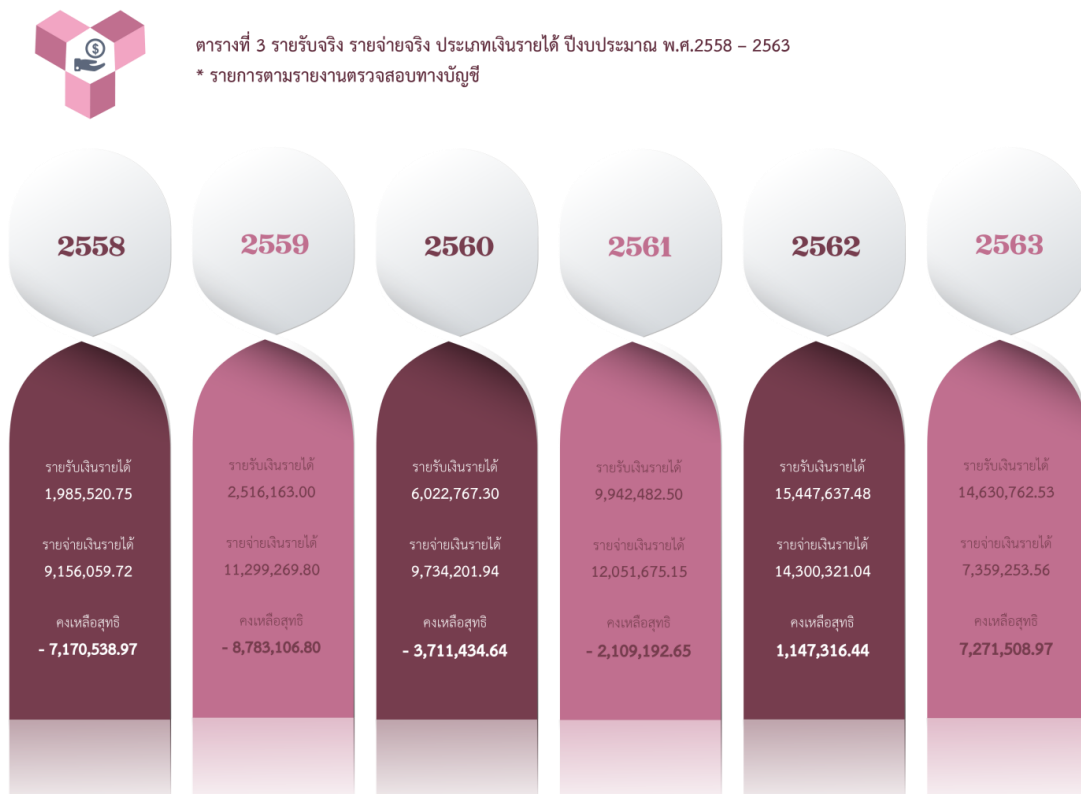
เป้าประสงค์ (Strategic Goal)	ตัวชี้วัด เป้าประสงค์ (Lagging KPIs)	กลยุทธ์ Strategy	โครงการหลัก	แนวคิด กิจกรรม/โครงการย่อย	การดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.2563
					<p>7.2 แผนการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ</p> <p>7.3 แผนการตลาด Canvas Model</p> <p>8.จัดทำข้อเสนอโครงการ จำนวน 2 โครงการ เพื่อขอบรรจุในแผนพัฒนาจังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ. 2565 ดังนี้</p> <p>8.1 โครงการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวจังหวัดอุบลราชธานี (เส้นทางชุมชนเมืองเก่า – ชุมชนเมือง / Ubonratchathani Service Center) งบประมาณ 10,000,000 บาท</p> <p>8.2 โครงการออกแบบและพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพอำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี สู่การเป็นเมืองแห่งการฟื้นฟูศักยภาพผู้สูงอายุและผู้พิการ (Universal Design & Tourism for all) งบประมาณ 10,000,000 บาท</p> <p>9.จัดทำข้อเสนอโครงการวิจัย จำนวน 4 โครงการ เป็นเงินจำนวน 1,300,000 บาท</p> <p>9.1 โครงการศึกษาแนวคิดการออกแบบศูนย์การประชุมชั้น 4 อาคารสำนักงานอธิการบดี (หลังเก่า)</p> <p>9.2 โครงการศึกษาแนวทางปรับปรุงโรงอาหารกลางและศูนย์อาหาร มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี</p> <p>9.3 โครงการศึกษารวบรวมข้อมูลและจัดทำ</p>

เป้าประสงค์ (Strategic Goal)	ตัวชี้วัด เป้าประสงค์ (Lagging KPIs)	กลยุทธ์ Strategy	โครงการหลัก	แนวคิด กิจกรรม/โครงการย่อย	การดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.2563
					ผังแม่บทดิจิทัล (ส่วนพื้นที่บริการด้านวิชาการ) 9.4 โครงการศึกษา รวบรวมข้อมูลและจัดทำ ผังแม่บทดิจิทัล (ส่วนนอกพื้นที่บริการด้านวิชาการ)
			(2) การหารายได้จากแหล่งอื่น ๆ เพิ่มเติม	<p>1. กิจกรรมเพื่อการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก</p> <p>2. ระดมทุน</p> <p>2.1 บริหาร/สนับสนุนให้สมาคม หรือชมรมศิษย์เก่า ให้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ และแสวงหารายได้สนับสนุนกิจกรรม</p> <p>2.2 จัดกิจกรรมระดมทุนจากศิษย์เก่าในรูปแบบต่าง ๆ เช่น วิ่ง งานเลี้ยงสังสรรค์ เป็นต้น</p> <p>2.3 จัดกิจกรรมเพื่อรับเงินบริจาคสนับสนุนการดำเนินงานด้านต่าง ๆ</p> <p>3. การจัดการตลาดเชิงรุก เพื่อการหาลูกค้ารายใหม่ในการใช้บริการ และทรัพยากรของมหาวิทยาลัย</p> <p>3.1 การศึกษา วิเคราะห์ กลุ่มลูกค้า</p> <p>3.2 การตลาดเชิงรุก การ จัด Package ที่เหมาะสมกับลูกค้าในกลุ่มต่าง ๆ</p>	กิจกรรมระดมทุนเพื่อเป็นทุนการศึกษา

และจากการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ที่ได้กำหนดไว้นั้น ส่งผลให้รายรับ ประเภทเงิน รายได้คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นรายรับหลักมีแนวโน้มที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ตารางที่ 24 รายรับจริง รายจ่ายจริง ประเภทเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ.2558 – 2563

*รายการตามรายงานตรวจสอบทางบัญชี



กราฟที่ 4 แสดงรายรับจริง รายจ่ายจริง ประเภทเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ.2558 – 2563

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่ 9 ด้านการบริหารองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

9.1 ผลการดำเนินงานตามเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์ด้านการบริหารองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

1. เป็นมหาวิทยาลัยที่มีการบริหารงานที่เป็นเลิศ

- การพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการตามเกณฑ์ EdPEX

ในปีงบประมาณ 2563 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้กำหนดแนวทางการประกันคุณภาพภายในคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน โดยได้นำกรอบการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับ 2558-2561 ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาใช้ในการดำเนินงาน ระดับคณะ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้ดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบและกลไกในการประกันคุณภาพการศึกษาภายในอย่างต่อเนื่องตามขั้นตอนได้มีการประกันคุณภาพในทุกหน่วยงานภายในคณะ รวมทั้งมีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2562 ระหว่างวันที่ 19 – 20 ตุลาคม 2563 โดยศาสตราจารย์แพทย์หญิงจามรี ธีรตกุลพิศาล ข้าราชการบำนาญ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ให้เกียรติเป็นประธานคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ เพื่อตรวจประเมินผลการดำเนินงานของคณะ และให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนางานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในให้มีประสิทธิภาพ



การพัฒนาคุณภาพ การบริหารจัดการตามเกณฑ์ EdPEX

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้ดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบและกลไกในการประกันคุณภาพการศึกษาภายในอย่างต่อเนื่องตามขั้นตอนได้มีการประกันคุณภาพในทุกหน่วยงานภายในคณะรวมทั้งมีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2562 ระหว่างวันที่ 19 – 20 ตุลาคม 2563

โดยศาสตราจารย์แพทย์หญิงจามรี ธีรตกุลพิศาล ข้าราชการบำนาญ
คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

EdPEX



ภาพที่ 41 การตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2562
ระหว่างวันที่ 19 – 20 ตุลาคม 2563

- การพัฒนาระบบประกันคุณภาพ

คณะพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษาให้บูรณาการสู่การปฏิบัติงานประจำ โดยปรับปรุงระบบการรวบรวมและสามารถใช้ร่วมกันทั้งคณะฯ ในปีการศึกษา 2562 คณะได้รับการตรวจประเมินระดับหลักสูตรดังนี้

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบ ปีการศึกษา 2562 รับการตรวจประเมินคุณภาพภายใน วันที่ 27 พฤษภาคม 2563 โดยผลการประเมินผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ 3.31 คะแนน เกณฑ์ระดับดี

ตารางที่ 25 สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ปีการศึกษา 2561

สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ปีการศึกษา 2561					
องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน				ได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	3.65	3.65	ดี
3. นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ปานกลาง
4. อาจารย์	3.75	-	-	3.75	ดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.75	-	3.13	ดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ดี
ผลการประเมิน	3.32	3.13	3.65	3.31	ดี
	ดี	ดี	ดี		

2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2562
 รับการตรวจประเมินคุณภาพภายใน วันที่ 2 มิถุนายน 2563 โดยผลการประเมินผ่านเกณฑ์มาตรฐาน
 หลักสูตรที่ 3.17 คะแนน เกณฑ์ระดับดี

ตารางที่ 26 สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
 สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2561

สรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2561					
องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน				ได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	-	-	ไม่ประเมิน
3. นักศึกษา	2.67	-	-	2.67	ปานกลาง
4. อาจารย์	3.44	-	-	3.44	ดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.50	-	3.38	ดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ปานกลาง
ผลการประเมิน	3.05	3.38	0.00	3.71	ดี
	ดี	ดี	ไม่ประเมิน		

- การพัฒนาระบบการบริหารงานที่ยึดหลักธรรมาภิบาลและความโปร่งใส

1) การบริหารจัดการที่มีธรรมาภิบาล

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ บริหารงานด้วยหลักบริหารบ้านเมืองที่ดี หรือหลักธรรมาภิบาลและใช้ศักยภาพภาวะผู้นำที่มีอยู่ โดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและส่วนได้ส่วนเสีย ดังนี้

1. หลักประสิทธิผล คณะมีการปฏิบัติราชการที่บรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของแผนปฏิบัติราชการตามที่ได้รับงบประมาณดำเนินการ บุคลากรมีผลงานทางวิชาการและผลงานสร้างสรรค์อยู่ในระดับดีมาก

2. หลักประสิทธิภาพ การบริหารจัดการในคณะสามารถใช้ทรัพยากรทั้งทางด้านต้นทุนแรงงานและระยะเวลาให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาขีดความสามารถในการปฏิบัติราชการตามภารกิจเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม ผู้บริหารกำหนดแนวทางการกำกับดูแลการบริหารราชการโดยใช้ข้อมูลการรายงานผลต่อคณะกรรมการประจำคณะ

3. หลักการตอบสนอง คณะมีการให้บริการที่สามารถดำเนินการได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด และสร้างความเชื่อมั่น ความคาดหวังหรือความต้องการของผู้รับบริการ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มี

ความหลากหลายและมีความแตกต่าง มีการดำเนินการปรับปรุงตามข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จากการประเมินผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมต่างๆ

4. หลักการรับผิดชอบต่อสังคม คณะผู้บริหารดำเนินงานโดยเน้นความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อตอบสนองต่อความคาดหวังของสาธารณะ สำนักในการรับผิดชอบต่อปัญหาสาธารณะกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานที่มุ่งเน้นผลงานและพฤติกรรมกรรมการทำงาน เพื่อสร้างจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อองค์กรและต่อสังคม

5. หลักความโปร่งใส คณะมีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารการดำเนินงานต่อสาธารณะ โดยมีการรายงานประจำปีผลการประเมินประกันคุณภาพทุกปี รายงานประจำปี และการสอบบัญชี โดยมีการให้ผู้ตรวจสอบบัญชีจากภายนอกเข้ามาตรวจสอบการบริหารด้านการเงินของคณะฯ

6. หลักการมีส่วนร่วม คณะเปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการเสนอความเห็นและร่วมตัดสินใจในเรื่องต่างๆ ในการประชุมหารือ เช่น การประชุมคณะกรรมการฝ่ายวิชาการ การประชุมกลุ่มวิชา การประชุมย่อยภายในสำนักงาน

7. หลักการกระจายอำนาจ ผู้บริหารมีการมอบอำนาจในการตัดสินใจให้แก่ผู้บริหารหรือผู้ปฏิบัติ ในลำดับถัดไป เพื่อลดขั้นตอนการทำงาน เน้นรูปแบบการบริหารงานแนวใหม่ที่เพิ่มความคล่องตัว และให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม เช่นการมอบหมายภาระงานแก่รองคณบดี คณะกรรมการต่างๆ

8. หลักนิติธรรม ผู้บริหารยึดหลักกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ และแนวทางปฏิบัติที่กำหนดไว้เป็นลายลักษณ์อักษร ไม่เลือกปฏิบัติและคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เช่น ใช้หลักเกณฑ์และวิธีการเลื่อนเงินเดือนข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี , แนวปฏิบัติในการจัดซื้อจัดจ้าง

9. หลักความเสมอภาค ผู้บริหาร บริหารงานด้วยความเสมอภาค บุคลากรในคณะได้รับการปฏิบัติและได้รับการบริการอย่างเท่าเทียมกัน เช่น บุคลากรได้รับการสนับสนุนการพัฒนาตนเอง ตามแผนพัฒนาทรัพยากรบุคคล การจัดสวัสดิการด้านการรักษาพยาบาลให้แก่บุคลากร

10. หลักมุ่งเน้นฉันทามติ คณะมีการหาข้อตกลงทั่วไปภายในกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องโดยส่วนใหญ่เป็นการดำเนินการด้วยการประชุมหารือผู้เกี่ยวข้องในเรื่องนั้นๆ เช่น การพิจารณาจัดทำแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี การนำเรื่องเข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อตัดสินใจแนวทางการบริหารงานต่าง ๆ

2. สร้างภาพลักษณ์ใหม่ที่ดีและยกระดับการสื่อสารองค์กรที่มีประสิทธิภาพ

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้จัดโครงการปรับปรุงระบบเว็บไซต์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อสร้างภาพลักษณ์ใหม่ที่ดีและเพื่อยกระดับการสื่อสารองค์กรที่มีประสิทธิภาพ



สร้างภาพลักษณ์ใหม่ที่ดี
และยกระดับการสื่อสารองค์กรที่มีประสิทธิภาพ

การปรับปรุงระบบเว็บไซต์
คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
โดยมีวัตถุประสงค์หลัก



1. เพื่อเป็นปรับภาพลักษณ์ใหม่ของคณะ เป็นเส้นทางการสื่อสารองค์กรที่รวดเร็วและเป็นการประชาสัมพันธ์เชิงรุกของคณะฯ
2. เพื่อเป็นแหล่งฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาที่ต้องการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม
3. เพื่อเป็นพื้นที่รวบรวมข้อมูลของการบริหารจัดการภายในองค์กร
4. เพื่อนำเสนอผลงานการออกแบบของคณะฯ ให้เป็นที่รับรู้ในที่สาธารณะมากขึ้น



ภาพที่ 42 การปรับปรุงระบบเว็บไซต์คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

- การพัฒนาระบบและกลไกการสื่อสารองค์กร

คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีการสื่อสารองค์กรผ่านการจัดอันดับคณะฯ จากสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ให้กับคณะฯ และเป็นการประชาสัมพันธ์เชิงรุก



การสื่อสารองค์กรผ่านการจัดอันดับคณะฯ จากสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อสร้างภาพลักษณ์ให้กับคณะฯ และเป็นการประชาสัมพันธ์เชิงรุก

ภาพที่ 43 การจัดอันดับคณะฯ จากสื่อสังคมออนไลน์

ส่วนที่ 3

ข้อมูลสารสนเทศ

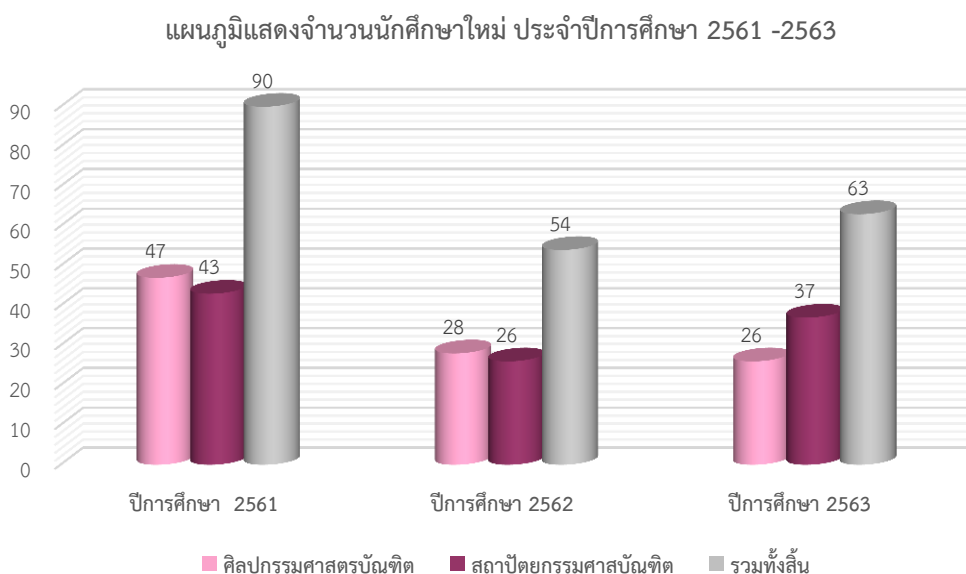
3.1 ด้านการผลิตบัณฑิต

3.1.1 จำนวนนักศึกษาใหม่

ตารางที่ 27 ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาเข้าใหม่ ปีการศึกษา 2561 – 2563

หลักสูตร	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	47	28	26
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	43	26	37
รวมทั้งสิ้น	90	54	63

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563



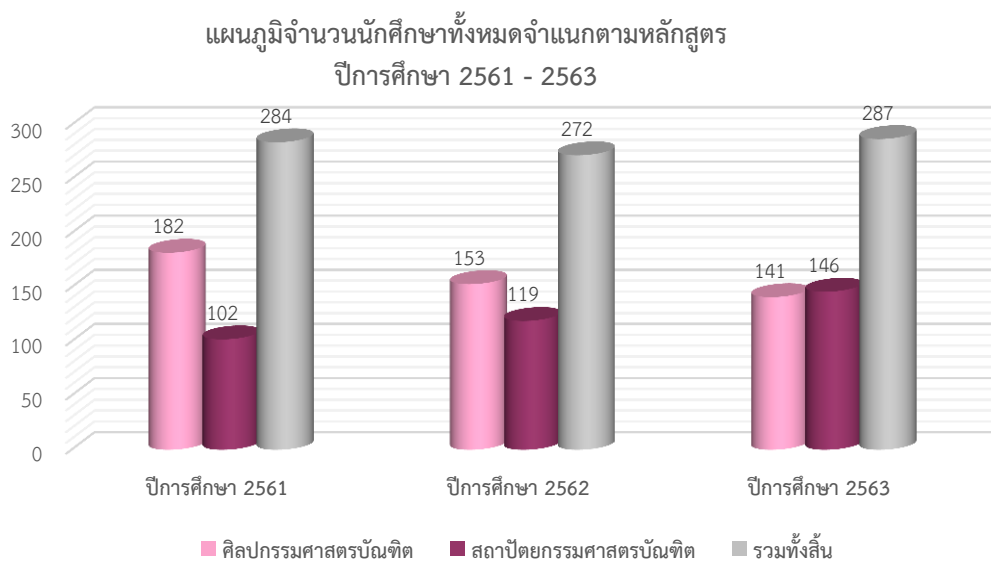
แผนภูมิที่ 11 แสดงจำนวนนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 -2563

3.1.2 จำนวนนักศึกษาทั้งหมด

ตารางที่ 28 ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 – 2563

หลักสูตร	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	182	153	141
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	102	119	146
รวมทั้งสิ้น	284	272	287

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563



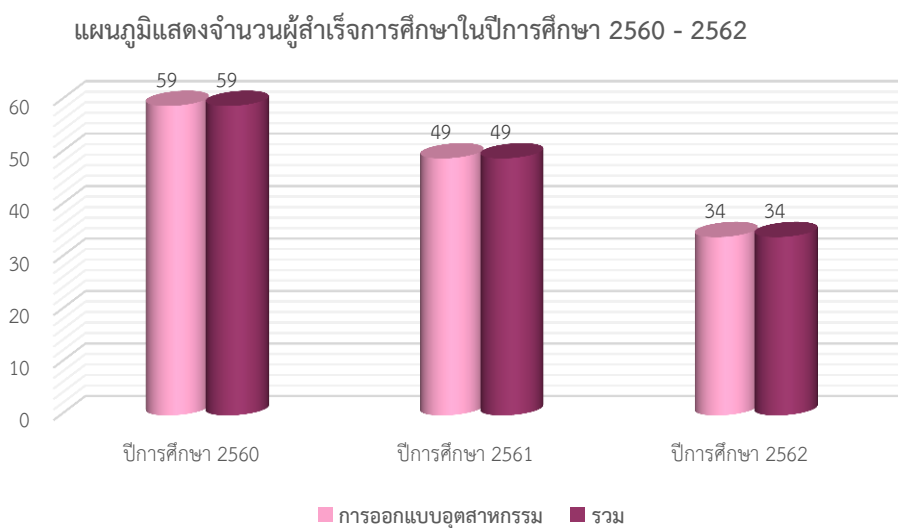
แผนภูมิที่ 12 แสดงจำนวนนักศึกษาทั้งหมดจำแนกตามหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 – 2563

3.1.3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ตารางที่ 29 ตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2559 – 2561

สาขาวิชา	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562
การออกแบบอุตสาหกรรม	59	49	34
รวม	59	49	34

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563



แผนภูมิที่ 13 แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2560 – 2562

3.2 ด้านบุคลากร

3.2.1 จำแนกตามประเภทของบุคลากร

ในปี 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากร รวมทั้งสิ้น 29 คน จำแนกเป็น สายวิชาการ จำนวน 19 คน และสายสนับสนุนวิชาการ จำนวน 10 คน

ตารางที่ 30 จำแนกตามประเภทของบุคลากร

สายวิชาการ				รวม	สายสนับสนุน						รวม	รวมทั้ง หมด
ข้าราชการ	พนักงาน เงิน งบประมาณ	พนักงาน เงิน รายได้	ลูกจ้าง ชั่วคราว		ข้าราชการ	พนักงาน เงิน งบประมาณ	พนักงาน เงิน รายได้	ลูกจ้าง ชั่วคราวเงิน งบประมาณ	ลูกจ้าง ชั่วคราวเงิน รายได้	ลูก จ้าง ประจำ		
1	11	6	-	19	-	-	8	-	2	-	10	29

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

3.2.1.1 สายวิชาการ

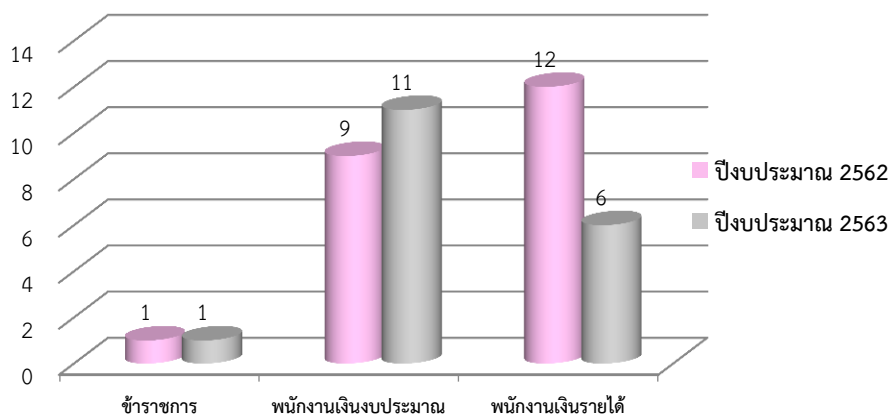
ในปี 2563 บุคลากรสายวิชาการ มีจำนวนทั้งสิ้น 19 คน จำแนกเป็นข้าราชการ 1 คน พนักงานเงินงบประมาณจำนวน 11 คน และพนักงานเงินรายได้ จำนวน 6 คน

ตารางที่ 31 จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายวิชาการ

หลักสูตร/ หน่วยงาน	ปี 2561					ปี 2562					เพิ่มขึ้น/ ลดลง
	ข้าราชการ	พนักงาน เงิน งบประมาณ	พนักงาน เงิน รายได้	ลูกจ้าง ชั่วคราว	รวม	ข้าราชการ	พนักงาน เงิน งบประมาณ	พนักงาน เงิน รายได้	ลูกจ้าง ชั่วคราว	รวม	
คณะศิลป ประยุกต์ฯ	1	9	12	0	22	1	11	6	0	19	ลดลง
รวม	1	9	12	0	22	1	11	6	0	19	
ร้อยละ	4.54	40.91	54.54	0	100	5.26	57.89	31.57	0	100	

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายวิชาการ



แผนภูมิที่ 14 แสดงเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายวิชาการ ปี 2562 เทียบกับ 2563

3.2.1.2 สายสนับสนุนวิชาการ

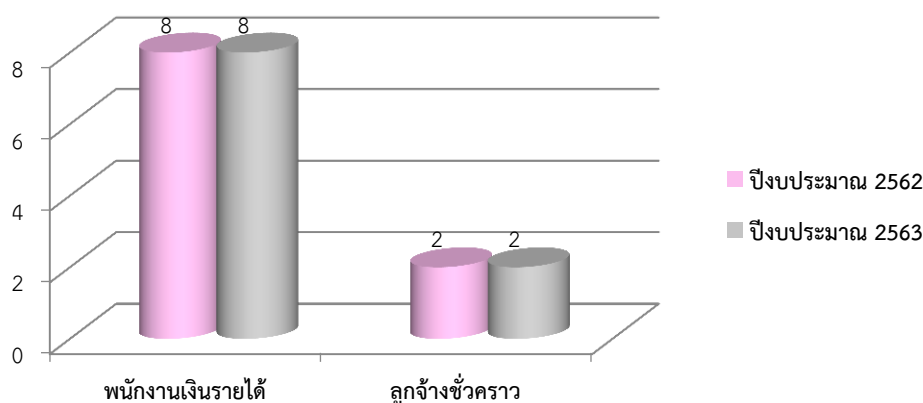
ในปี 2563 บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ มีจำนวนทั้งสิ้น 10 คน จำแนกเป็นพนักงานเงินรายได้ จำนวน 8 คน และเป็นลูกจ้างชั่วคราว จำนวน 2 คน

ตารางที่ 32 จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ

หลักสูตร/ หน่วยงาน	ปี 2561					ปี 2562					เพิ่มขึ้น/ ลดลง
	ข้าราชการ	พนักงานเงินงบประมาณ	พนักงานเงินรายได้	ลูกจ้างชั่วคราว	รวม	ข้าราชการ	พนักงานเงินงบประมาณ	พนักงานเงินรายได้	ลูกจ้างชั่วคราว	รวม	
สำนักงานเลขานุการ	0	0	8	2	10	0	0	8	2	10	เท่าเดิม
รวม	0	0	8	2	10	0	0	8	2	10	
ร้อยละ	0	0	80	20	100	0	0	80	20	100	

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ



แผนภูมิที่ 15 แสดงเปรียบเทียบจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทของบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ ปี 2562 เทียบกับ 2563

3.2.2 จำแนกตามระดับการศึกษา

3.2.2.1 สายวิชาการ

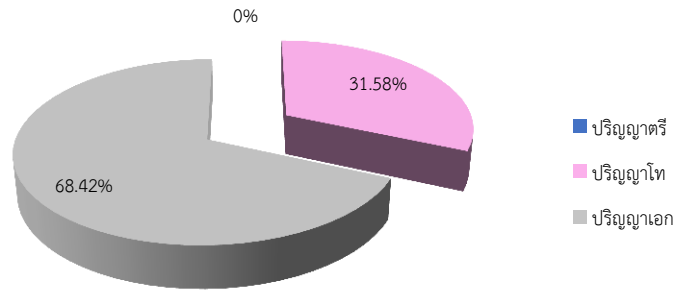
ในปี 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 19 คน จำแนกระดับการศึกษา เป็นระดับปริญญาโท จำนวน 13 คน ระดับปริญญาเอก จำนวน 6 คน

ตารางที่ 33 จำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ

หลักสูตร/หน่วยงาน	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	ต่ำกว่าปริญญาตรี	รวมทั้งหมด
คณะศิลปประยุกต์ฯ	6	13	0	0	19
รวม	6	13	0	0	19
ร้อยละ	31.58	68.42	0	0	100

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

จำนวนสายวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา



แผนภูมิที่ 16 ร้อยละจำนวนสายวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา

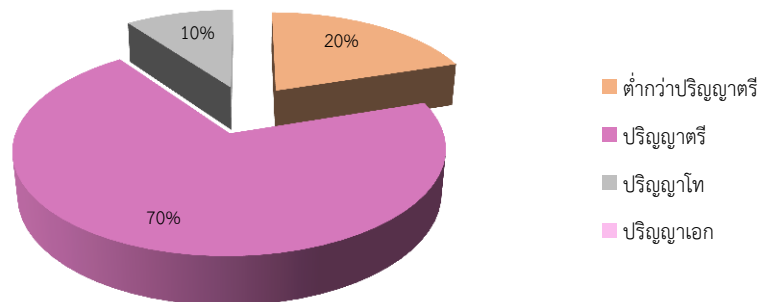
3.2.2.2 สายสนับสนุนวิชาการ

ในปี 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จำนวน 10 คน จำแนกตามระดับการศึกษา เป็น ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี จำนวน 2 คน ระดับปริญญาตรี จำนวน 7 คน และระดับปริญญาโท จำนวน 1 คน

ตารางที่ 34 จำนวนบุคลากรจำแนกตามระดับการศึกษา สายวิชาการ

หลักสูตร/หน่วยงาน	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	ต่ำกว่าปริญญาตรี	รวมทั้งหมด
สำนักงานเลขานุการ	0	1	7	2	10
รวม	0	1	7	2	10
ร้อยละ	0	10	70	20	100

จำนวนสายสนับสนุนวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา



แผนภูมิที่ 17 ร้อยละจำนวนสายสนับสนุนวิชาการ จำแนกตามระดับการศึกษา

3.2.3 จำแนกตามตำแหน่ง

3.2.3.1 ตำแหน่งทางวิชาการสายวิชาการ

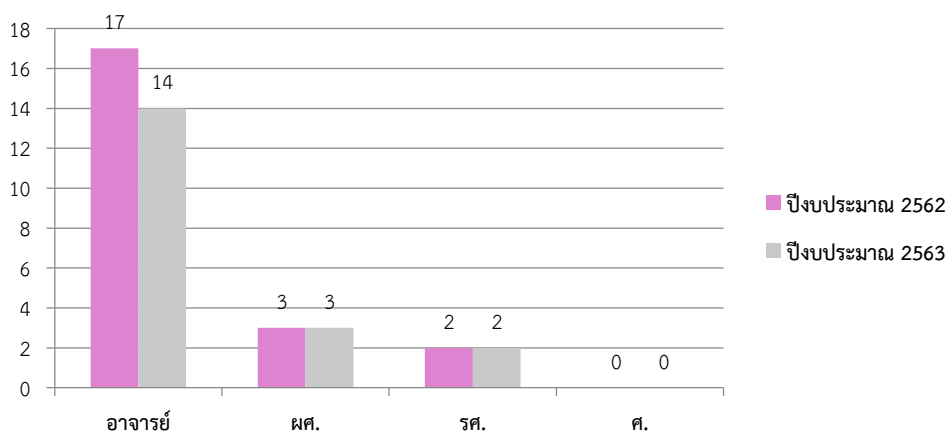
ในปี 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 19 คน จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 14 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 3 คน และรองศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน

ตารางที่ 35 จำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายวิชาการ

หลักสูตร/ หน่วยงาน	ปี 2562					ปี 2563					เพิ่มขึ้น/ ลดลง
	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.	รวม	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.	รวม	
คณะศิลป ประยุกต์ฯ	17	3	2	0	22	14	3	2	0	19	เพิ่มขึ้น
รวม	17	3	2	0	22	14	3	2	0	19	
ร้อยละ	77.27	13.63	9.10	0	100	73.68	15.79	10.53	0	100	

ข้อมูล ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563

จำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายวิชาการ



แผนภูมิที่ 18 จำนวนบุคลากร จำแนกตำแหน่ง สายวิชาการ

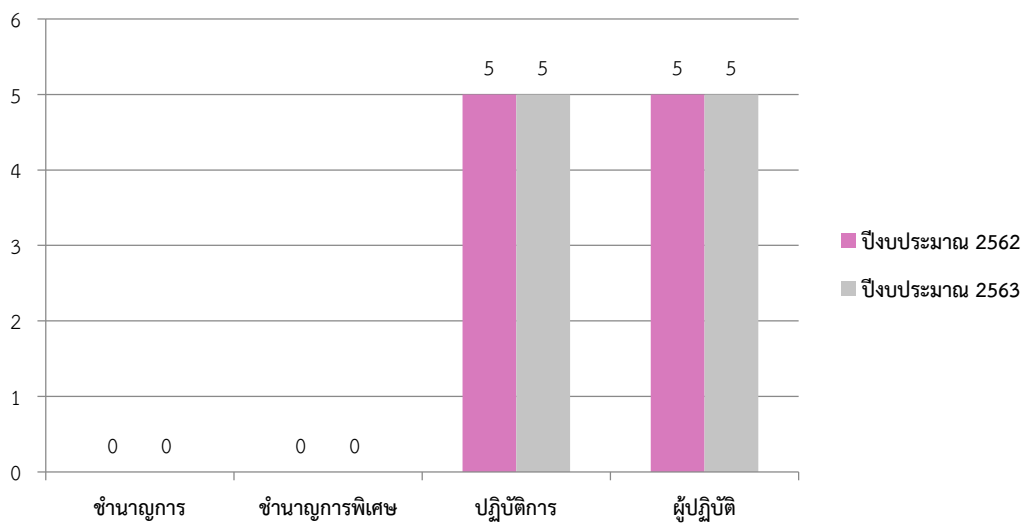
3.2.3.2 ตำแหน่งสายสนับสนุนวิชาการ

ในปี 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จำนวนทั้งสิ้น 10 คน จำแนกตามตำแหน่งปฏิบัติการ จำนวน 5 คน ผู้ปฏิบัติงาน จำนวน 5 คน

ตารางที่ 36 จำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ

หลักสูตร/ หน่วยงาน	ปี 2562					ปี 2563					เพิ่มขึ้น/ ลดลง
	ชำนาญ การ	ชำนาญ การ พิเศษ	ปฏิบัติ การ	ผู้ปฏิบัติ งาน	รวม	ชำนาญ การ	ชำนาญ การ พิเศษ	ปฏิบัติ การ	ผู้ปฏิบัติ งาน	รวม	
คณะศิลป ประยุกต์ฯ	0	0	5	5	10	0	0	5	5	10	เท่าเดิม
รวม	0	0	5	5	10	0	0	5	5	10	
ร้อยละ	0	0	50	50	100	0	0	50	50	100	

จำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ



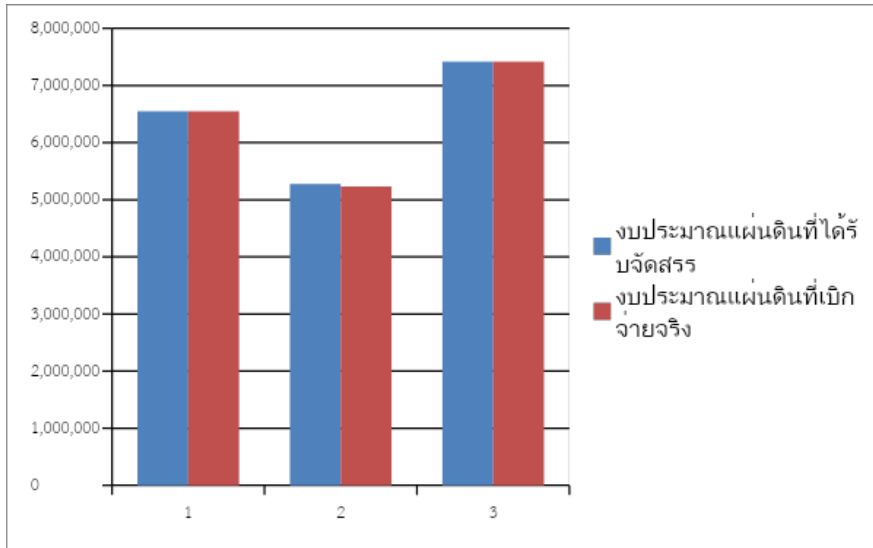
แผนภูมิที่ 19 จำนวนบุคลากร จำแนกตามตำแหน่ง สายสนับสนุนวิชาการ

3.3 ด้านงบประมาณ

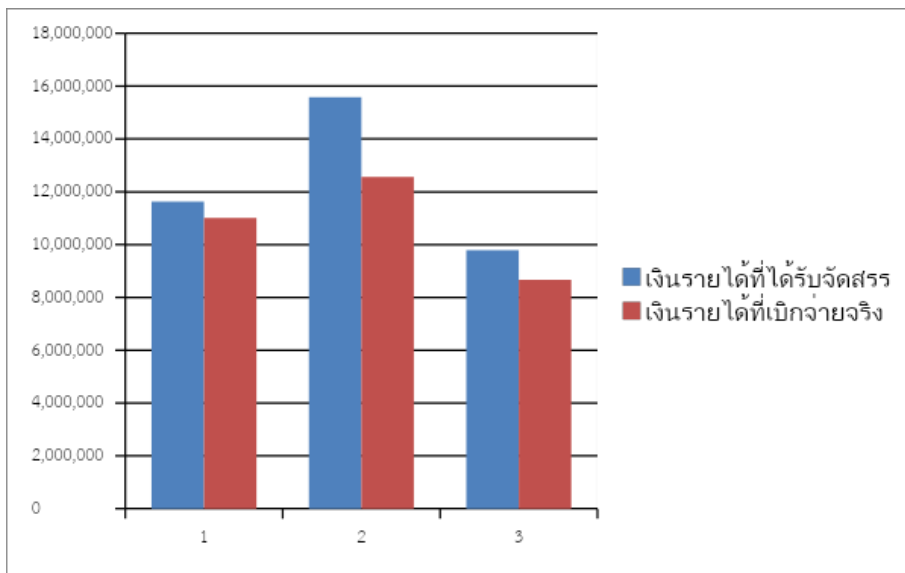
ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานตามพันธกิจต่างๆ จำนวน 17,206,844 บาท จำแนกเป็นเงินงบประมาณแผ่นดิน จำนวนทั้งสิ้น 7,417,444 บาท งบประมาณเงินรายได้จำนวน 9,789,400 บาท

ตารางที่ 37 การเปรียบเทียบงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและเบิกจ่ายปีงบประมาณ พ.ศ. 2561, ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และปีงบประมาณ พ.ศ.2563

ประเภทงบประมาณ	ปีงบประมาณ 2561		ปีงบประมาณ 2562		ปีงบประมาณ 2563		การเพิ่ม-ลดลง	
	รับจัดสรร	เบิกจ่าย	รับจัดสรร	เบิกจ่าย	รับจัดสรร	เบิกจ่าย	เพิ่มขึ้น/ลดลง	ร้อยละ
งบประมาณแผ่นดิน	6,547,093	6,547,093	5,274,640	5,232,159	7,417,444	7,417,445		
งบบุคลากร -เงินเดือนข้าราชการ	456,520	456,520	475,560	475,560	502,440	502,440	เพิ่มขึ้น 26,880 บาท	ร้อยละ 5.35
-เงินเดือนพนักงานมหาวิทยาลัย	2,745,993	2,745,993	2,651,400	2,651,400	4,089,524	4,089,524	เพิ่มขึ้น 1,438,124 บาท	ร้อยละ 35
- ค่าจ้างชั่วคราว	953,280	953,280	953,280	953,280	953,280	953,280		
งบดำเนินงาน -ค่าตอบแทนใช้สอยวัสดุ	914,000	914,000	861,800	819,319	855,000	855,000	เพิ่มขึ้น 35,681 บาท	ร้อยละ 4.17
เงินอุดหนุนทั่วไป -เงินอุดหนุนทั่วไปโครงการวิจัย	750,000	750,000						
-เงินอุดหนุนทั่วไปโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน	727,300	727,300	277,600	277,600	917,200	917,201	เพิ่มขึ้น 639,601 บาท	ร้อยละ 70
-เงินอุดหนุนทั่วไปโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม			55,000	55,000	100,000	100,000.00	เพิ่มขึ้น 45,000 บาท	ร้อยละ 45
งบประมาณเงินรายได้	11,620,162	11,009,210	15,578,672	12,559,740	9,789,400	8,659,254		
-เงินรายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษา	7,529,400	7,320,312	9,472,500	8,611,772	8,489,400	7,359,254	ลดลง 1,252,518 บาท	ร้อยละ 14.54
-เงินยืมกองทุน สำรอมมหาวิทยาลัย	3,345,762	3,153,898						
-บริการวิชาการจากภายนอก			5,405,072	3,638,110				
-วิจัยจากภายนอก	700,000	490,000	616,000	224,758	1,300,000	1,300,000	เพิ่มขึ้น 684,000 บาท	ร้อยละ 100
-กิจกรรมหารายได้	45,000	45,000	85,100	85,100				
รวม	18,167,255	17,556,303	20,853,312	17,791,899	17,206,844	16,076,699		



แผนภูมิที่ 20 แสดงงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรรและงบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2561 เทียบ 2562



แผนภูมิที่ 21 แสดงงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรรและงบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2562 เทียบ 2563

ภาคผนวก

แหล่งข้อมูลในการรายงาน

หมายเลขโทรศัพท์ภายในคณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

งานสารบรรณ	โทร/fax 045-353740	โทรภายใน	3740
งานบริหารทั่วไป		โทรภายใน	3743
งานการเงินและบัญชี		โทรภายใน	5608
งานพัสดุ		โทรภายใน	5609
งานประกันคุณภาพการศึกษา		โทรภายใน	3745
งานนโยบายและแผน		โทรภายใน	5610
งานกิจการนักศึกษา		โทรภายใน	5601
งานวิชาการ	โทร.045-353742	โทรภายใน	3742
สายตรงคนบดี		โทรภายใน	5607
ห้องพักอาจารย์		โทรภายใน	5603, 5606

คณะผู้จัดทำและหน่วยงานที่รับผิดชอบจัดทำรายงาน

ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญญา จิงวิมุตพันธ์ คณบดี

คณะกรรมการ

1. ดร.ตึก แสนวนุญ	ประธานคณะกรรมการ
2. นางสาวดียา เนตรพระ	กรรมการ
3. ดร.ชัยบพิธ พลศรี	กรรมการ
4. ดร.พัชรिता ปรีเปรม	กรรมการ
5. นางสาวเทพิญา แก้ววรสูตร	กรรมการ
6. นางอิศราภรณ์ จิตศีล	กรรมการ
7. นายภูติศ หอมพิกุล	กรรมการ
8. นางสาวอรรรณ ประยงค์หอม	กรรมการ
9. นางสาวนุชจิรา ไชยโคตร	กรรมการ
10. นางประนอม รอดโพธิ์ทอง	กรรมการ
11. นางสาวยุพินภัทร มั่นคง	กรรมการ
12. นางสาวหวานใจ โพธิโกฏิ	กรรมการ
13. นางสาวจวีร์รัตน์ จารุเกษม	กรรมการ
14. นางอารีย์ จันทร์ทรง	กรรมการและเลขานุการ

วิเคราะห์/รวบรวมข้อมูล/เรียบเรียงข้อมูล

นางอารีย์ จันทร์ทรง

จัดรูปเล่ม

1. ดร.พัชรिता ปรีเปรม
2. นางสาวดียา เนตรพระ
3. นางสาวเทพิญา แก้ววรสูตร
4. นายภูติศ หอมพิกุล
5. นางสาวอนุธิดา กรองมาลัย

ออกแบบปก

นางสาวเทพิญา แก้ววรสูตร



คณะศิลปประยุกต์
และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ANNUAL REPORT 2020