

ถอดองค์ความรู้ที่ได้จากหัวข้อ การบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

โดยคุณกิจ ดร.ตึก แสนบุญ

ณ ห้องประชุมวิชาการ ชั้น 2 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์

วันอังคารที่ 23 พฤษภาคม 2560

การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นการเรียนการสอนกับหลักสูตรศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ดังนี้

1. ศึกษาอดีต เข้าใจปัจจุบัน สร้างสรรค์อนาคต (ภายใต้กรอบพลังการต่อยอดด้วยวัฒนธรรมพื้นถิ่นลุ่มน้ำโขง)
2. สร้างรายวิชาที่สอดคล้องกับปรัชญาหลักสูตร

สาขาวิชา การออกแบบ

- วิชาเทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่น (วิชาบังคับทุกกลุ่มวิชาของหลักสูตรออกแบบต้องเรียน)
- วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ลุ่มน้ำโขงร่วมสมัย

สาขาวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์

- วิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมลุ่มน้ำโขงและตะวันออก
- วิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น

วิชาศึกษาทั่วไป เปิดรับ นักศึกษาต่างคณะมาเรียน

- วิชาศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง

3. คัดเลือกโครงการที่ต้องการจะทำ โครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ต้องสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. วางแผนการจัดโครงการโดยเขียนไว้ใน มคอ.3 และเขียนโครงการ
3. จัดกิจกรรม และรายงานผลการจัดโครงการใน มคอ.5 และการประเมินโครงการ
4. โดยใช้หลักฐานตามตัวชี้วัดที่เขียนในโครงการ เช่น รายงานผลการจัดโครงการ รายชื่อนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการและรูปถ่ายกิจกรรมต่างๆ